



CARTELES

ALFREDO T. QUÍLEZ,
DIRECTOR

EL ÉXITO DE UN CATÁLOGO

Cuando el Catálogo es BUENO

CABLE Y TELEGRAFO: "HARRISCO"
CLAVE: WESTERN UNION Y LIEVERS





APARTADO No. 880
TELÉFONO A-7288

ESPECTOS
DE SHOW.
ESPECTOS
FOTOGRAFICOS
PAPELERIA,
QUINCALLA,
SERERIA,
PEPULMERA,
SOCERIA,
SILBETERIA,
NOVEDADES.

PRESIDENTE ZAVAS (ANTES O'REILLY) 106

OS AGENTES DE GILLETTE

Habana Noviembre 20, 1926.

Sindicato de Artes Graficas de la Habana,
Almendares y Bruzon,
H a b a n a .

Muy señores nuestros:-

A los directores y empleados de ese Sindicato, deseamos enviar con estas líneas nuestra sincera felicitación por el éxito alcanzado en la publicación de nuestro Catálogo General Ilustrado.

Sin duda alguna los centenares de pedidos y correspondencia que constantemente estamos recibiendo relacionada con nuestro Catálogo, se debe en gran parte a la perfecta impresión y al arte con que ha sido confeccionado en esos Talleres.

Nunca pensamos que hubiese sido posible combinar y colocar los miles de artículos que en él mismo ilustramos haciendo un trabajo digno de admiración por cuyo motivo hemos recibido numerosas felicitaciones de Casas Extranjeras y de nuestros Clientes, felicitaciones que deseamos hacer extensivas a ustedes.

Con este Catálogo no dudamos que nuestros clientes han de salir beneficiados, ya que así les será fácil seleccionar y adquirir los artículos que necesitan.

Sin otro asunto por el momento, nos repetimos de
Uda. attos. y sa. ss.

COMPANIA HARRIS, S. A.
Manuel Colichea
Presidente.

MT:R

La carta que publicamos en esta plana es un nuevo testimonio de la manera eficazísima con que coopera esta empresa al éxito de sus clientes, y la razón única por la cual la casi totalidad de las grandes empresas industriales y mercantiles de Cuba, le confían sus campañas de propaganda.

SINDICATO DE ARTES GRAFICAS DE LA HABANA, S. A.
AVE. DE ALMENDARES Y BRUZON,
LA HABANA, CUBA



Su Perfume la Hará a Usted Más Encantadora



Las mujeres bonitas y modernas usan diariamente Talc Egyptian (Talco Egiptio) de Palmolive, porque la suavidad y fragancia seductora de este talco superfino es singular.

Después de su baño acariciar suavemente su cuerpo con Talc Egyptian. Retiene la frescura que se siente después del baño, conservando el cutis deliciosamente fresco por horas, con una refinada fragancia fascinadora.

El Talc Egyptian está hecho sólo del más fino, suave y puro talco italiano. Este talco superfino es ideal para el tierno cutis de los niños.

Arbol Seco y Peñalver

TALC EGYPTIAN

Fragante como una Flor—Ligero como el Aire

TS 1

Premios para nuestro Concurso de Dibujo Libre

CARTELES cuenta con la cooperación de importantes casas comerciales, para dar interés a su Concurso Infantil de Dibujo Libre o de Imaginación. De estas casas hemos recibido hasta ahora los siguientes regalos, para distribuirlos como premios entre los pequeños concursantes:

Dos obsequios de la casa Crusellas, uno por el "Limpiador Candado" y otro por la "Polvina."

Un estuche de lujo "Un amor en Venecia", obsequio de la Compañía Nacional de Perfumería.

Una bicicleta "Liga", obsequio de "La Sección X".

Una colección de la Biblioteca Perla o la colección completa de "Pinocho", obsequio de las Librerías "Cervantes" y "La Moderna Poesía."

Dos obsequios del señor Claudio Conde, uno por la cerveza "Cabeza de Perro" y otro por el agua "La Cotorra".

Una caja de pinturas, obsequio de "El Pincel".

Concurso de Dibujo Libre o de Imaginación

BASES:

Los niños de 6 a 14 años de las escuelas públicas y privadas que tomen parte en el Concurso, pueden enviar sus trabajos acompañados del cupón correspondiente a la semana en que realicen el envío, dirigiéndose a Revista CARTELES (Concurso de Dibujo), Almendares y Bruzón, La Habana.

Este semanario publicará un cupón que llevará el número correspondiente a la tirada en que aparezca, comenzando esta numeración por el número 1 de la semana que comienza el concurso, y numerándose los de las sucesivas semanas con los números 2, 3, 4, etc., con el fin de que no puedan confundirse con los de otra cualquiera.

Los niños que deseen tomar parte en el concurso y optar por los premios, deberán remitir su trabajo acompañado, del cupón de la revista CARTELES correspondiente a la misma semana en que el dibujo ha sido hecho.

Cada uno de los dibujos irá firmado por el niño o niña autor del trabajo, y garantizado con la firma del maestro o de la maestra del aula correspondiente.

Los trabajos serán realizados; simultáneamente, por todos los niños del aula, de acuerdo con lo establecido en el Curso de Estudios vigente, correspondiente a la enseñanza del dibujo.

Esta revista deja a cada maestro la elección del tema, pues no es posible dictar el mismo para todos los niños de la república, dadas las diferencias que existen entre la escuela rural y la urbana, y aun en éstas mismas entre sí.

Siendo seis los grados en que, según el Curso de Estudios oficial, se encuentra dividida la enseñanza, serán seis las agrupaciones y clasificaciones de los dibujos; y seis los grupos de premios.

Los trabajos se agruparán, se clasificarán y se premiarán no por la edad sino por el grado a que cada niño pertenezca.

A cada grado responderán los premios que se designen en su oportunidad.

Este concurso comenzó a regir el día 24 de septiembre de 1928 y terminará el último día de clase del primer periodo escolar del curso 1928-1929.

CUPON NÚM. 9

Nombre y apellidos del niño

Edad

Escuela número

Rural o Urbana

Término Municipal

Provincia

Aula

Grado

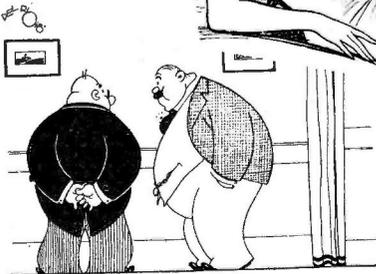
Maestro

Fecha

HUMOR

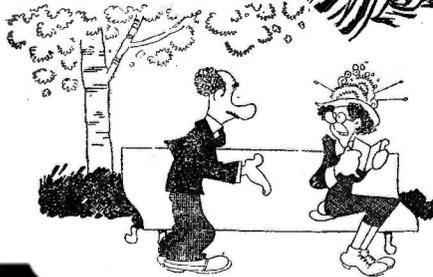


LOS DRAMÁS DE LA VIDA. — ¡Qué desengaño! Me dijo que era un hombre de capital y resulta que lo decía porque era de Madrid!
(De "L'Esquella de la Torratxa".—Barcelona.)



CONSULTA DE MEDICOS.

—Me parece que tendremos que hacer una pequeña operación.
—¿Cómo una pequeña operación? ¡Una gran operación querrá deci! El enfermo es millonario.
(De "Papitu".—Barcelona)



—¿Cuándo le pedirás mi mano a papá?
—Mira, nena: hoy no he venido para hablar de negocios.
(De "Papitu".—Barcelona.)



EL "STARTER" DE LAS CARRERAS DE AUTOMOVILES MANDA PASAR UN HUEVO TRES MINUTOS, PARA EL DESAYUNO.

(De "Life".—New York.)

—Perdone, señora, pero me parece que se ha sentado usted sobre mi sombrero.

—¡Insolente! le advierto que si se vale de ese pretexto para galantearme, llamaré a un guardia.
(De "Papitu".—Barcelona.)

—Sí, señor: su comida está pronta. Y aquí tiene ya el panecillo para que vaya comiendo mientras aguarda.
(De "The New Yorker".—N. Y.)



Copyright
Jones



5-113

El uso del Jabón Facial Woodbury quince minutos al día aumentará su belleza

SI es usted víctima de una nariz brillante o tez grasienta; si sus poros están cargados de impurezas y tiene la piel llena de barros, manchas y espinillas, quedará admirada de la eficacia con que el Jabón Facial Woodbury hace desaparecer estas afecciones cutáneas.

Sólo requiere quince minutos al día. Comience hoy al acostarse y continúelo todas las noches hasta observar el cambio en la tersura de su piel; hasta que note las condiciones puramente sa-

ludables de su cutis, y vea el color vivo de sus mejillas.

Proteja su piel contra los gérmenes infecciosos que se absorben día por día. Siga el tratamiento más adecuado a las condiciones de su piel. Nuestro folleto, que va envuelto alrededor de cada pastilla del Jabón Facial Woodbury, contiene muchos y útiles consejos. Léalos cuidadosamente. Le revelarán el secreto de su belleza.

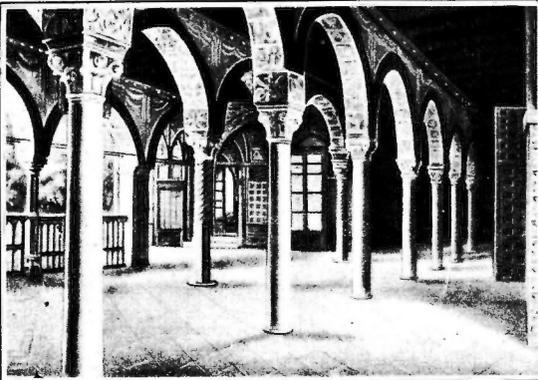
Expuesto en los principales establecimientos de Cuba.

Agente General, SR. FLORENTINO GARCIA
Apartado 1654, Habana, Cuba

Para conservar la salud de la piel y para la toilette en general, use

JABÓN FACIAL WOODBURY

La mayoría de las afecciones cutáneas obedecen a los poros tapados. Conserve los poros limpios.



Elegante Interior Árabe

Tomado de la publicación

‘LAS MARAVILLAS DEL MUNDO Y DEL HOMBRE

La lectura de esta estupenda e interesantísima obra constituirá para Ud. un curso de provechosa y utilísima enseñanza

PRIMOROSAMENTE ILUSTRADA

Para más pormenores escriba o dirijase a la casa ROMA, de P. Carbón, Avenida del Brasil y Zulueta. La Habana, donde se vende por entregas a la rústica o encuadernada en cuatro volúmenes.

Tennis ZIPPS

pidalos en
Todas
partes



Goodyrich

Unicos Distribuidores en Cuba:
MENENDEZ Y CIA., S. en C.

Ricla 19.

Apartado 216

HABANA



No
prolongue su
calvario... ¡use GAS!

NORTE-AMÉRICA

Revista Mensual Ilustrada

Se publica en Nueva York, en español.

Esta revista interpreta la vida y actividades de los Estados Unidos, bajo un punto de vista imparcial e informativo, a fin de que nuestros lectores en Cuba puedan juzgar y conocer mejor las características del pueblo Norte-Americano, que han sido la base de su grandeza y prosperidad.

Contiene hermosos grabados e informaciones de los Estados Unidos de América. Trata de asuntos relacionados con los países Latino-Americanos así como de asuntos nacionales de orden económico, social, comercial y financiero, industrial, de arte, radio, deportes, etc. Colaboran en ella distinguidos escritores Norte-Americanos y Latino-Americanos.

Suscripción Anual: \$ 2.00 Oro Am.

LATIN-AMERICA PUBLISHING COMPANY

Woolworth Building, New York, N. Y.

R. Martínez Perdomo, Director

Recorte usted este cupón y envíelo

LATIN-AMERICA PUBLISHING COMPANY,
Woolworth Building,
New York, N. Y.

Sírvanse ustedes enviar al que suscribe su revista mensual ilustrada, NORTE-AMÉRICA, por UN año, por lo que les envío adjunto, \$2.00 moneda americana.

Nombre..... Calle.....

Ciudad..... Estado.....

(Las remesas deben hacerse en cheque o giro postal sobre Nueva York)



EL PUENTE MAS LARGO DEL MUNDO.—Está en los Estados Unidos, como es natural. Se llama el Newport News-James River Bridge, costó \$7,000,000 y tiene 5 y media millas de largo.

¿CUANTO PESA UN PUNTO SOBRE LA I?

El profesor Bock, de la Universidad de Milwaukee, pesó en una balanza de precisión una palabra en que había omitido el punto sobre una i. Después de haber fijado exactamente el peso de la palabra agregó el punto, lo dejó secar de la misma forma que el resto de la palabra se había secado antes de pesarla, y le fué posible registrar un aumento del peso en 0.00013 miligramos.

QUINCE MILLONES DE ESTRELLAS FOTOGRAFIADAS

Los observatorios de Oxford y Greenwich han calculado que en los últimos cuatro años han fotografiado a quince millones de estrellas. Los demás observatorios aún

no han terminado de fotografiar las secciones del cielo estrellado que les corresponden. No obstante, las fotografías del cielo obtenidas hasta ahora ya pesan más de dos toneladas.

LO QUE CUENTAN DOS POETAS RUSOS DESPUES DE UN VIAJE POR EUROPA

Los poetas soviéticos Jarov y Utkin, que fueron enviados de propaganda al extranjero, han regresado a Moscú y han dado una conferencia sobre su viaje por Europa. Hablaron con gran elogio del orden, limpieza y buena educación que comprobaron en Alemania, Francia e Inglaterra.

En los hoteles lo que llamó sobre todo su atención es poder dejar a la puerta de su habitación el calzado y encontrarlo limpio por la maña-

na, "mientras que en nuestro país —dijo Jarov,—aún colocándolo debajo de la almohada, no se tiene la seguridad de hallarlo por la mañana".

La "Komsomolskaia Pravda", al dar cuenta de la conferencia, vitupera energicamente el mezquino espíritu burgués de que dan prueba los dos viajeros, "los cuales—añade—a través de los bares y de los hoteles no han visto la miseria del pueblo."

UN ATOMO

Para dar una idea de lo que es un átomo, un físico inglés escribe: "Si existiesen en el mundo entero mil millones de personas que se pasasen todas las horas del día contando a razón de cien por minuto,

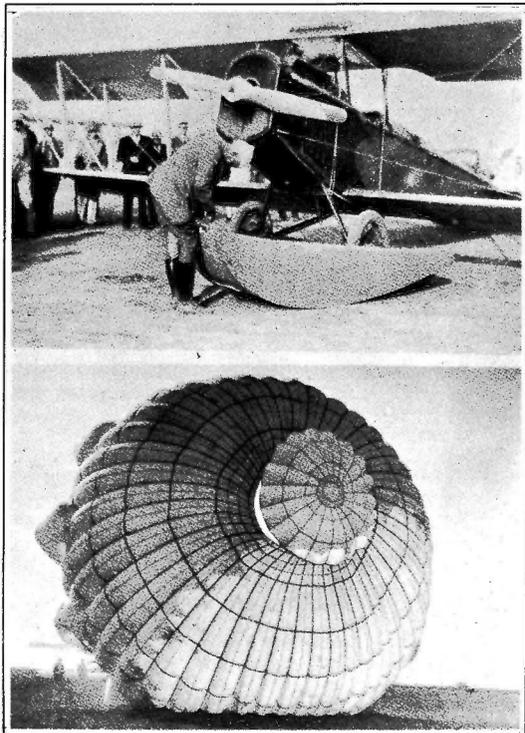
necesitarían 1200 años para llegar al número de átomos contenidos en un centímetro cúbico de aire".

UN ERROR UTIL

Un obrero de una fábrica de papel de Berkshire quedó despedido porque había elaborado en forma deficiente un lote de papel cuya fabricación le había sido encargada. Este quedaba poroso y se rompía fácilmente.

Algunos días después un empleado de la fábrica se dió cuenta de que este papel secaba bien la tinta, y que era mucho más conveniente que la arena, empleada hasta ese entonces para tal objeto.

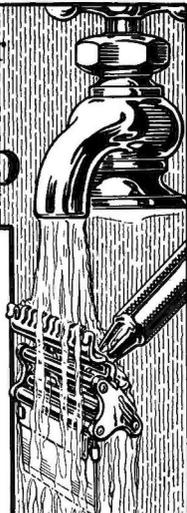
Este papel es el origen del papel secante.



EL MAYOR PARACAIDAS DEL MUNDO.—También es americano. Lo diseñó y construyó Heard Mc CLELAND, el mismo que aparece junto al aeroplano, examinando la extraña envoltura que contiene su paracaídas. Este paracaídas está destinado a sostener un aeroplano íntegro en caso de accidente.

(Fotos Underwood & Underwood)

Navaja de afeitar VALET AutoStrop



¡Es facilísimo limpiar la navaja de afeitar "Valet AutoStrop"! No hay más que ponerla debajo de un grifo o sacudirla en el agua de la palangana. Todo ésto sin necesidad de desmontar ni una pieza.

¡OTRA VENTAJA!—Es tan fácil asentar la hoja que hasta un niño podría hacerlo. Después de unas cuantas pasadas por el asentador, la hoja queda perfectamente afilada, lo que garantiza suavidad y frescura para su cutis.

La navaja de afeitar "Valet AutoStrop" es algo más que una navaja de seguridad—es una navaja y un aparato de asentar las hojas ingeniosamente combinados en uno.

Agente para Cuba
FRANCISCO A. FERNANDEZ
Ejido 89, Habana



817

B L E Z

EL FOTÓGRAFO
DEL MUNDO
ELEGANTE.
ESTUDIO
PRIVADO
EXCLUSIVAMEN-
TE RETRATOS
ARTÍSTICOS.

Neptuno 38 Tel. A-5508

American Photo Studios

Fotógrafos
del gran
m u n d o
habanero

Neptuno 43 La Habana

SOCIAL

Todas las personas sanas tienen por norma depurar el cuerpo diariamente, para cuyo objeto no hay nada que resulte más agradable ni más seguro y eficaz que el laxante

"SAL DE FRUTA" ENO

Marca de

ENO'S "FRUIT SALT"

Fábrica

CARTELES

EL • SEMANARIO • NACIONAL

Publicado en la Ciudad de La Habana, República de Cuba por el *Sindicato de Artes Gráficas*, Avenida de Almendares y Bruzón.—Cable y Telégrafo "Carteles".—Teléfonos: Dirección: U-1651; Redacción: U-5621; Administración: U-2732.—Representante en New York: Joshua B. Powers, 250 Park Ave.—Número suelto, 10 cents., atrasado, 20 cents.—Acogido a la franquicia postal y registrado en Correos como correspondencia de segunda clase.—No se devuelven originales, ni se mantiene correspondencia sobre material no solicitado.

VEA EN NUESTRO PRÓXIMO NÚMERO:

uno de los maravillosos cuentos de Rudyard KIPLING, la más alta figura de las letras británicas. Este cuento lleva por título "La Comedia junto al camino", y ha sido especialmente traducido para nosotros por Andrés NUÑEZ-OLANO. El autor del "Libro de las Selvas Virgenes" y de "Los Flecos de la Escuadra", logra en su cuento una intensidad de expresión y una fuerza dramática pocas veces iguales. Quienes lean "La comedia junto al camino" difícilmente la podrán olvidar.



Vea también un vibrante artículo de Mariblanca SABAS ALOMA, titulado "Al que le caiga el sayo...", en el que la admirable escritora se refiere

a las "repercusiones personales" de uno de sus últimos trabajos, y un fino estudio del ilustre publicista Dr. Juan ANTIGUA, titulado "¿Es tan ciega la fortuna?".

Así mismo insertaremos una interesante crónica de Cinelandia con la que inicia su colaboración en CARTELES la Sra. Mary M. SPAULDING. "Cartas a Helen, mi fanática del Cine", será el título de esta crónica, y en ella pasará revista la Sra. SPAULDING a la vida inquieta y alegre de los astros de la pantalla.



Lo ELEGANTE, lo correcto es tener el cabello siempre bien peinado, sin caspa, con la suavidad de la seda y el lustre que sólo posee un cabello sano, abundante y bien cuidado.

El Tricófero de Barry

ha embellecido infinidad de cabelleras. Usándolo diariamente evitará la caspa y la calvicie y su cabello estará cada día más hermoso y atractivo.

Desde la primera aplicación, usted notará los efectos beneficiosos de este admirable tónico. No es necesario que use grasa ni pomadas en su cabello. El TRICÓFERO DE BARRY contiene todos los ingredientes que se requieren.

HERBOLÓGICA
LIBRO



Para los niños el juego es vida

Para que el crecimiento sea sano y normal los niños tienen que jugar, ejercitarse al aire libre, cuanto más mejor. No hay nada que suplante a esta forma de desarrollar cuerpos sanos y fuertes.

Otra excelente ayuda que los niños toman con avidez es la Emulsión de Scott. Es bueno dársela a los niños sanos para que se mantengan robustos, y para los niños enfermizos o delicados o que se atrasan en el crecimiento, es indispensable. Vea que no les falte a los suyos.



Emulsión de Scott

Rica en Vitaminas



—Y usted, ¿a qué se dedica, buen hombre?

—Ya ve usted; a los frutos menores.



NACIONALISMO PRÁCTICO

LÁCEMES efusivos merece nuestro estimado colega "El Mundo"—y nosotros se los tributamos muy sinceros—por su feliz iniciativa de celebrar el "Día de Cuba". Se trata de arraigar en las costumbres públicas la práctica de que el primer día laborable de la semana, se destine a la exaltación del valor alimenticio de los productos cubanos. A ese efecto, se recomienda que ese día en los hogares y en los establecimientos públicos las comidas se compongan exclusivamente de artículos de producción nacional. Por el entusiasmo con que el propósito ha sido acogido en todos los sectores sociales, puede asegurarse que tan patriótica como oportuna iniciativa alcanza ya la sanción popular, con innumerables ventajas que traspasan el plano de las conveniencias puramente económicas.

El fenómeno de nuestra enorme capacidad para recibir del extranjero mercancías que exceden con mucho, en cuantía y valor, a las que importan muchísimos países que superan al nuestro en extensión y población, lejos de pregonar, como pudiera suponerse con criterio optimista, una alta potencialidad económica, en realidad resulta una causa exacerbadora de intenso malestar. Importamos anualmente artículos alimenticios por valor de más de cien millones de pesos, y no precisamente artículos que no puedan producirse en Cuba, sino productos vegetales y animales susceptibles de ser obtenidos aquí de igual o superior calidad que los importados. Esas sumas, agregadas a la balumba de millones que por otros conceptos salen cada año del país, constituyen una copiosísima sangría que nos extenua y aniquila.

La intensificación del consumo de productos cubanos, tendiendo, como tiende, a restañar esa extenuante herida abierta, viene a robustecer el organismo nacional no con la pasajera eficacia de un paliativo, sino con la acción propia de un energético estimulante. Mayor consumo de nuestros productos significa vigoroso aliento a las energías productoras del país, incremento de los cultivos y de las industrias agropecuarias—actividades que propician la prosperidad de las industrias cubanas—, ocupación remuneradora para nuestras clases laboriosas, y en definitiva, un estimable caudal que se sustrae a la emigración, acrecentando el acervo de la riqueza nacional y fomentando el bienestar colectivo de la comunidad, ya que a las apuntadas ventajas de orden económico se añaden las que habrán de derivarse de la generalización de un régimen alimenticio adecuado a las peculiaridades de nuestro clima.

Por una de las tantas anomalías que parecen justificar el dictado de país de los viceversas aplicado a Cuba, forman hasta ahora contrastes los estímulos que recibe el comercio exterior y los obstáculos que encuentra el comercio interior. Prescindiendo de lo que ocurre en los grandes centrales azucareros, con subpuertos habilitados, ferrocarriles de servicio privado, monopolio comercial y prohibición de todo cultivo que no sea el de la caña, tenemos el curso de una compañía financiera que anuncia anticipos de dinero con grandes facilidades a los importadores de café, arroz, garbanos, frijoles y otras mercancías. Y frente a este caso, el de los cocheros cubanos de maíz y frijoles, que no encuentran compradores para sus productos, no obstante ofrecerlos a precios más bajos que los de sus similares importados. Tenemos, por otra parte, oficialmente organizado un servicio de Sanidad Vegetal, que vigila cuidadosamente las buenas condiciones de cultivo y embarque de las frutas, legumbres y hortalizas destinados a la exportación.

En materia de nacionalismo, no habíamos rebasado hasta hace poco la fase de las expresiones verbalistas y espectaculares, como si el ingente esfuerzo de las generaciones que lucharon por la conquista de las libertades patrias hubiera agotado el caudal de las energías colectivas, tratándose de empeños superiores a desbordamientos tribunicios y filigranas retóricas, con motivo de campañas políticas o celebración de efemérides. Nos ha tocado en suerte asistir al inicio de un nacionalismo constructivo, que, sin desdeñar el culto a los ideales que afirman nuestra personalidad, en concepto de pueblo apto para la vida ciudadana, tiende a robustecerla con sentido económico. El éxito del "Día de Cuba" entraña una justificación harto halagadora. Pregona, conjuntamente con capacidad para la justa apreciación de nuestros propios valores, voluntad para exaltar su mérito. Y una y otra circunstancia propician la empresa de bastarnos a sí propios en lo tocante a la satisfacción de nuestras necesidades alimenticias, disminuyendo o suprimiendo las anomalías que se oponen a tal finalidad, sí, como es de esperar, logramos dar a la producción para el consumo el lugar que le corresponde en un régimen económico bien equilibrado.

DESCONGESTIÓN DEL TRÁNSITO

Desde el día primero del próximo mes será suprimida la circulación de trenes

ferroviarios por el Puente de Agua Dulce. La administración de los Ferrocarriles Unidos asegura que sólo se trata de un ensayo durante una semana y por vía de prueba. La versión oficial afirma que se trata de una orden de la Secretaría de Obras Públicas. Entre las dos versiones, preferimos la segunda, por existir antecedentes que la abonan.

El movimiento ferroviario a través del Puente de Agua Dulce, es una de las más formidables rémoras opuestas a la descongestión de nuestro tránsito interrurbano. Baste conocer el detalle de que durante el día cruzan por ese sitio setenta y dos trenes eléctricos, y catorce o quince de vapor, más uno que otro tren de auxilio y automóvil de vía, así como "cigüeñas afectas al servicio de reparación, para comprobar el número de veces que la bajada de las barreras interrumpen el tránsito.

De los perjuicios que esto ocasiona, da una idea el hecho de que para el tránsito entre el centro de la urbe y las barriadas de Jesús del Monte, Vibora, Luyanó y sus repartos aledaños, en donde reside aproximadamente la tercera parte de la población habanera, sólo existen expeditas tres vías: la calle de Fábrica y las calzadas de Concha y Jesús del Monte. Hay que tener en cuenta, además, que por esas rutas se encausa la comunicación entre La Habana y las poblaciones situadas al Este, sur y suroeste de nuestra capital.

Desde las faldas del Castillo de Atarés a la Loma de Chaple, en una extensión de más de dos kilómetros, las paralelas de los Ferrocarriles Unidos cortan las calles de Fábrica, Acierito, Ensenada, Atarés, Concha, Jesús del Monte, Dolores, San Indalecio, San Benigno, Flores, Serrano, Durege y San Julio. Suprimido el movimiento de trenes por Agua Dulce y abierta la comunicación del extremo sur de las citadas calles con su extremo norte, actualmente obstaculizada por medio de zanjas y férreas barreras empotradas en recios postes de jiquí, con excepción de los cruces de Fábrica, Concha y Agua Dulce, automáticamente queda resuelto en gran parte el problema de la congestión del tránsito.

Hace cerca de cuatro años, antes de tomar posesión de su cargo el actual Secretario de Obras Públicas, se anunció que entre sus planes para el ensanche y embellecimiento de la capital figuraba el desvío del tráfico ferroviario que se hace por el Puente de Agua Dulce, dirigiéndolo por Luyanó y el cruce de la "Havana Central" en Arroyo Apolo. La perspectiva del inmediato cumplimiento de este anuncio es una nueva prueba de la puntualidad con que se realizan los proyectos del doctor Carlos Miguel de Céspedes. Y un nuevo y eminente servicio que nuestra urbe debe a tan meritosísimo funcionario.

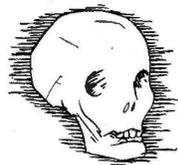
PÉRDIDAS Y GANANCIAS

Según aviso publicado por el Consejo Directivo de los Ferrocarriles Unidos de la Habana, existe un déficit de \$847.268 en el balance de las operaciones de esa empresa correspondientes al año terminado el 30 de junio de 1928. En el período comprendido entre el 1º de julio y el 10 de noviembre de este año, según nota publicada por la Administración local, los ingresos de la empresa disminuyeron en \$269.859.92, en relación con los obtenidos en igual período del año anterior.

Los Ferrocarriles Consolidados, que comprenden las antiguas líneas de la "Cuba Company" y Ferrocarril del Norte de Cuba, acaban de anunciar que las utilidades correspondientes al trimestre terminado el 30 de septiembre último ascendieron a \$649.412, después de deducidos todos los gastos. En igual período del año anterior, las utilidades sólo ascendieron a \$598.371. Los ingresos de la "Cuba Company, después de deducidos los gastos, sumaron en la primera fecha expresada \$373.032, y los del Ferrocarril del Norte, en iguales condiciones, \$222.648. Las ganancias de la "Cuba Company" en el referido trimestre tuvieron un aumento de \$165.337, en relación con las que obtuvo en igual período del pasado año.

Extiéndense las líneas de los Ferrocarriles Consolidados al través de zonas eminentemente azucareras, en las que, por lo mismo, deben de ser más intensas las repercusiones de la actual situación económica del país. Los "Ferrocarriles Unidos", por el contrario, extienden sus líneas al través de las provincias más pobladas y de menos actividad azucarera. Y sin embargo, mientras los últimos experimentan pérdidas, los primeros disfrutan de inestimables ganancias.

Los directores y el alto personal administrativo de los Ferrocarriles Unidos, son todos ingleses. Los directores y el alto personal de los Ferrocarriles Consolidados son, en su mayoría, cubanos. No pretendemos, desde luego, poner la competencia ferroviaria de nuestros conterráneos a un nivel superior a la de los expertos británicos. Nos limitamos a destacar un hecho, sencillamente a título de curiosidad informativa.



El Círculo de la Muerte

Cuento por A. Conan Doyle

El autor del cuento que presentamos hoy a nuestros lectores, es, sin duda, el maestro universalmente reconocido, en este difícil género. Después del inmenso Edgardo Poe, ningún otro escritor ha dominado de modo tan perfecto como Conan Doyle, el arte de saber convencer, intrigar y seducir al público con sus relatos llenos de misterio, de trágicas escenas, y al fin, contruidos con esa "difícil sencillez" que es la piedra de toque del verdadero genio literario.

"El Círculo de la Muerte" puede considerarse como uno de los mejores cuentos del ilustre padre de Sherlock Holmes, y en él resalta, tal vez como en ningún otro, las cualidades características del gran novelista inglés.

DURANTE la insurrección de los boxers que devastó el norte de China, los contados extranjeros—casi todos europeos—que habitaban las provincias lejanas, se apresuraron a buscar una defensa en el puesto más cercano a sus respectivas viviendas. Defendían caramente su existencia, esperando la llegada de un pronto socorro. Cuatro días de sitio contaban ya, y alimentos y municiones disminuían con rapidez aterrador, dejándolos sin recursos. La feliz noticia de que una escuadra europea había hecho su aparición en aguas del norte y cruzaba el peligroso golfo de Liang-Toung, distante sólo cincuenta millas del puesto de lucha, extraordinariamente a la reducida guarnición, haciendo concebir a todos la esperanza de que la liberación llegaría seguramente antes de que se agotara su resistencia. Así llegó la noche del martes sin que ninguno de ellos hubiese dado muestras de desaliento.

Pero el miércoles, esta fe valerosa sufrió un desencanto. Mientras las líneas de agresores se acercaban más cada vez, dejando oír sus imprecaciones espantosas y sus feroces muecas, el horizonte permanecía desesperantemente desierto. Al anochecer de ese día, los sitiados—el coronel Dresler, antiguo soldado de infantería alemana; el viejo entomólogo, profesor Mercer; Ainslie, joven diplomático inglés y el ingeniero Ralston—que pasó las horas de la noche escribiendo cartas de adiós a todas sus amistades—fueron poseídos por una angustia opresora, sin gestos y sin palabras.

Por contraste feliz, Miss Sinclair, la enfermera; Mrs. Patterson y su encantadora hija Jessie, se conservaban extrañamente serenas. El padre Juan, misionero francés, que acostumbraba hablar del martirio como de una gloria deseable, se sentía más molesto por la presencia de Mr. Patterson, el pastor de la igle-



sia presbiteriana, que por la perspectiva de caer en manos de los boxers.

Pero el jueves, Ainslie, de atalaya en la torre del reloj, percibió el sonido del cañón, señal segura de que no tardaría en llegar el ansiado socorro. Era tiempo ya: las raciones de víveres y los cartuchos se habían reducido al mínimum, pero eso ya nada importaba, puesto que la liberación era cosa cierta. A la hora del almuerzo, la compañía se reunió en torno de la mesa, dando sueltas a esa elagria desbordante, incongruente, que estalla más viva aún a la sombra de la muerte.

—¡A ver: profesor Mercer!—Gri-

tó alegremente Ainslie—traiga usted ese barril de caviar.

—Postausend!—dijo el coronel—me parece que ya es hora de probar de ese manjar.

Asistieron las mujeres, y se alzó un vocerío reclamando la presencia del famoso barril.

La exigencia del tal lujo gastronómico tenía su explicación. La víspera de la sublevación, el entomologista había recibido de regalo un barril del sabroso caviar ruso del Volga, y al repartir las raciones de víveres, se había tomado por unanimidad el acuerdo de reservar el caviar y tres botellas de "Lágrima

Christi" para festejar la llegada de los salvadores.

Movió dulcemente el profesor su cabeza gris, diciendo: Esperemos aún. Nuestros amigos tienen mucho que hacer antes de llegar aquí.

La protesta se alzó de todas partes.

—No deben estar ya más que a diez millas de modo, que, a más tardar, deberán llegar a las siete de la tarde—declaró perentoriamente Ralston.

—Y necesitarán por lo menos un par de horas para ganar la batalla—agregó Dresler.

—Ni me día hora!—exclamó Ainslie con ímpetu.—¿Qué pueden resistir esos bandidos, con sus sables viejos y sus mosquetones herrumbrosos contra nuestras armas modernas?

—Todo depende de quién mande la expedición,—dijo el coronel. Si por suerte, tienen al frente un oficial alemán...

—Mi fortuna porque sea un inglés!—gritó Ralston.

—El oficial francés tiene fama de ser un excelente táctico—inclinó el padre Juan.

—Después de todo—intervino Mr. Patterson con su escocés, preciso y lento—, debemos dar una prueba de cortesía a nuestros libertadores ofreciéndoles algo decente que comer. Opino con el profesor que debemos reservar el caviar para la cena.

Este argumento despertó en todos el sentimiento de la hospitalidad, y no volvió a hablarse del barril de caviar.

Mister Patterson prosiguió: —Tengo entendido, profesor, que se ha encontrado usted ya en situación parecida a esta; sería interesante; que nos refiriese usted los detalles de aquel sitio, y además así daríamos tiempo a la llegada de nuestros amigos.

El rostro del profesor se cubrió de una nube sombría.

—Tuvo lugar—dijo, en mil ocho-

cientos doce, en Sug-Tung, en el sur de China.

—¿Cómo les llegó el auxilio?

—No llegó.

—¿Y la plana cayó en manos de sus sitiadores?

—Sí.

—Pues ¿cómo se salvó usted, profesor?

—Ya sabéis que además de entomólogo, soy médico. El enemigo prefirió utilizar mis servicios de tal manera para atender a sus propios heridos.

—¿Y los demás?

—Basta, basta!—gritó horrorizado el misionero francés, que llevaba veinte años en China.

El profesor había enmudecido; pero la expresión concentrada en el fondo de sus ojos era de una tristeza tal, que las señoras palidieron.

—Sí,—murmuró con lentitud,— más vale no hablar de esas cosas.

Después de una pausa, la voz del cañón pareció resaltar más cercana, mezclada al estallido estridente del tiro.

Todos se precipitaron hacia los muros. El profesor no se movió; permanecía sentado, la cabeza gris entre las manos, sumergido en el recuerdo más terrible de su vida.

Entró el coronel Dresler, con la más viva satisfacción retratada en su ancha faz germánica.

—Esto va bien—declaró.

—De manera que usted cree que estamos salvados? interrogó la voz apacible del profesor, entre la ansiedad de todos.

Sonrió el coronel:

—¡Qué poco agitado le veo!

—He visto en mi vida tantos y tan extraños cambios de la suerte, que tengo ya la costumbre de no alegrarme o entristecerme sin causa justificada. ¿Qué noticias trae usted?

—Todo va bien, lo juro por mi honor de soldado—dijo solemnemente el coronel.—Los nuestros progresan indudablemente; el fuego ha cesado, lo cual es una prueba de haberse suspendido las hostilidades. Dentro de una hora a lo más tarde, Ainslie desde lo alto de la torre nos avisará con tres disparos la aparición de nuestros amigos en la cumbre de las colinas. Mientras esperamos la señal, he venido a pedirle un favor. Nos habló usted antes del sitio de Sun-Tung; la cuestión me interesa desde un punto de vista profesional. Ahora que nadie nos estorba, tendría usted inconveniente en hablarme acerca de ello?

—El tema no es muy agradable, coronel.—

—Seguramente. ¡Mein Gott! Fue algo terrible. Pero usted ha visto mi sistema defensivo; no lo cree usted prudente, hábil, eficaz; digno, en una palabra, de las gloriosas tradiciones del ejército alemán?—

—Opino que ha hecho usted cuanto pudo hacerse.

—Gracias; y cree usted que Sung-Tung fue tan bien defendido? Me interesa la comparación. ¿Pudo salvarse?

—No. Se hizo todo lo humanamente posible, menos una cosa...

—Ah! ¿Cuál fue?

—No debió caer vivo nadie en manos de los chinos.

El coronel oprimió con su diestra enorme y colorada la mano nerviosa y delicada del viejo sabio.

—Tiene usted razón—exclamó—Yo también he pensado en ello, y ya le hablé de eso a Ralston y Ainslie; está convencido que sabríamos morir combatiendo. Pero, ¿y el cura, el misionero, las mujeres? ¿Se dejarían coger vivos?

—Su religión les prohíbe atentar contra su vida. Ya ha desaparecido

ese peligro; pero si tan tremenda situación se hubiese presentado, ¿qué hubiera usted hecho en mi lugar?

—Matarles a todos.

—¡Mein Gott! ¡Asesinar a nuestros amigos!

—Sí, por compasión. He visto el suplicio de la luz blanca, el del agua hirviendo; he visto a las mujeres... ¡Dios mío!

Cómo he podido después de eso conciliar jamás el sueño?

—Los terribles recuerdos alteraban la habitual serenidad de su rostro.

—A mí me ataron a un poste de madera, con la parte interior de los párpados llena de espinas, para obligarme a tener los ojos abiertos; pero tal suplicio me martirizaba menos que los remordimientos que sentía al pensar que, con una droga cualquiera, hubiese podido salvar aquellas víctimas. ¿Un asesinato? estoy dispuesto a responder ante la divina justicia de mil muertes semejantes. Sí, sabiendo lo que ya sé, dejase de cumplir con mi deber en un caso semejante, no existiría infierno suficiente para recibir mi alma culpable y cobarde.

Nuevamente estrechó el coronel la mano del profesor.

—Es usted un espíritu enérgico y valiente—dijo—; y si los acontecimientos hubieran tomado un giro adverso hubiera estado sido mi mejor aliado. Pero me parece que la señal de Ainslie se retrasa; salgo a ver lo que ocurre.

—Quedó el anciano solo de nuevo con sus recuerdos. De pronto se abrió la puerta y entró el coronel Dresler, lívido y tambaleante.

—¿Qué pasa?—exclamó el profesor—; ¿no llegan?

—No, ni llegarán.

Hubo un silencio; los dos hombres se miraron.

—¿Los demás saben?...

—Nadie lo sabe más que yo.

—¿Cómo se enteró usted?—

—Me hallaba junto a la puertecilla de la rosaleda; un hombre la abrió y entró arrastrándose sobre su vientre; era un tártaro cristiano mortalmente herido; venía del lugar de la batalla, enviado por el comodoro Wyndham. La columna salvadora, careciendo de municiones, fué derrotada, y se repliega hacia los navíos para ser reforzada; tardaría, por lo menos, tres días en llegar.

—¿Dónde está ese hombre?—

—Junto a la poterna; ha muerto ya.

—¿No lo ha visto nadie?

—Casi...

—¿Quién?...

—Supongo que Ainslie tiene que haberlo advertido desde la torre, y vendrá en busca de noticias.

—¿Cuánto tiempo podemos resistir todavía?

—Dos horas lo más.

—Entonces quiere decir que estamos perdidos?—

—Sí.

—Tornó a abrirse la puerta dando paso a Ainslie y tras él se precipitaron Ralston, Patterson y un puñado de europeos y de cristianos indígenas.

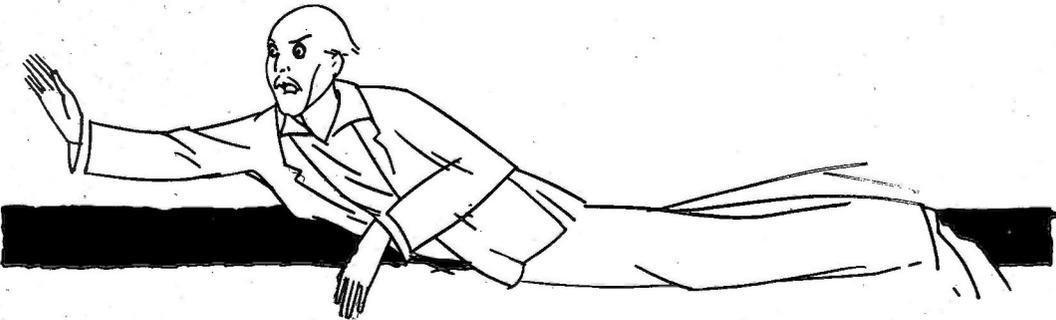
—¿Tiene usted noticias, coronel?

—El coronel acaba de decirme que todo marcha bien—dijo el profesor.—. La columna salvadora se ha parado; pero llegará, a lo más tardar, mañana temprano; ha pasado por completo el peligro.

Hubo apretones de manos y abrazos efusivos.

Al salir todos, el coronel se volvió hacia el profesor, que le contestó

(Continúa en la pág. 57)



La Rebelión de las Camisetas Negras

por G. González Beauville

ESPaña e Italia son los dos pueblos más viejos de Europa, actualmente batidos y azotados por la misma ola, y que no obstante la vinculación histórica de sus relaciones seculares, conservan ambos, en cuanto a su fisonomía colectiva, una ética bien definida que marca con muy vivo relieve las diferencias ideológicas que separan, cuando el orden de los principios y de las ideas, a estas dos ubérrimas y fecundadoras naciones del más civilizado de los continentes.

El italiano antepone la vida pública a la vida privada, de acuerdo con un concepto legendario que informa su historia. Y así observamos que en la gran nación latina, cuando el resto de Europa, entre las espesas brumas de la Edad Media, no conocía ni practicaba otra cosa que las relaciones privadas, ya las pequeñas y encantadoras villas italianas ardían de pasión y se es-

trencían de violencia en los ruidos y ásperos conflictos de la vida pública. Así vemos que Dante emprende su extraordinaria aventura viajera por las regiones del Empíreo, llevando consigo un formidable equipaje de pasiones políticas.

Acaso ahí estribe la explicación de que sea Italia una perpetua fuente de agitaciones, de impulsos vehementes y de arrebatadas violencias. Y que al italiano no le repugne, en términos generales, la tragedia política, si de ella espera, temporalmente o espiritualmente, una ventaja de carácter público.

El español, por el contrario, antepone la vida privada a la vida pública. Frente al italiano ampuloso, declamativo, grandilocuente, cultivador del gesto y de las actitudes impresionantes, el español conserva una poderosa afición a sus atributos personales. El italiano, complaciéndose siempre con las formas opulentas y con el genio plástico, tanto en lo estético como en lo social, parece estar perpetuamente en una actitud de evocación de todas las grandezas preteritas e inspirando sus actos, aún los más triviales y accesorios, en un ideal de preponderancia colectiva. El español, de modo inverso, a pesar de ser un meridional, tan frecuentemente expansivo, es reconcentrado en sus actividades y rinde un culto delicado y ferviente a lo personal y a lo íntimo.

En España siempre la razón de Estado se ha detenido sorprendentemente ante las fronteras limitadoras del hombre privado. En España no se ha registrado jamás, si no miente la Historia, el proceso tan común en Italia de que en los distintos movimientos políticos se llegue al atentado contra el derecho ciudadano. En la vieja nación descubridora, ni por los organismos revolucionarios ni por el Estado constituido, se han registrado violencias ni agresiones contra lo privado del hombre—su vida, su libertad corporal, su hacienda, su honor. Es, incontestablemente, esta habitualidad de abstención por parte de los gobiernos y de los gobernados a invadir y violar la inmanencia del derecho privado, a lo que se debe

que en España no se hayan registrado revoluciones ni tampoco se hayan producido tiranos. Un buen ejemplo de esto lo tenemos en Barcelona, donde, al esbozarse un intento imprevisto de violencia y registrarse algunos crímenes políticos, toda la nación se puso en pie, en un vigoroso impulso de repugnada protesta, que hizo posible el golpe de Estado y el cambio de régimen que representa, de un modo centralizador, el general Primo de Rivera. Y de no hacer ésto la política de atracción, de cordura y pacificación que realiza, despenándose, en cambio, por el campo escabroso de la violencia con sus atentados al derecho individual, a la vida y a las haciendas privadas, se hubiera ya producido en España otra poderosa reacción, esta vez en contra de Primo de Rivera, cuyo régimen no subsistiría a la protesta.

El español, pues, siente repugnancia por el crimen político. Ni a favor ni en contra de sus próncipios o de su causa lo acepta o lo ejecuta. El italiano, no. Para este, si la invasión del derecho privado significa ciertas ventajas en el orden colectivo, no sólo la acepta sino que la digiere como un manjar de inefable paladeo.

El español cree que para constituir un estado fuerte y poderoso no es necesario ni siquiera conveniente la perpetración de crueldades y de atropellos con el pueblo. Que no puede fundarse el progreso colectivo sobre bases tan deprimentes como el crimen, el despojo, el cautiverio y el vejamen. Por esto, a nuestro juicio, nunca en España podrá registrarse el "fascismo".

El fascismo es algo enigmático y aún no definido. Se trata de un hecho político que no registra ningún tratado de derecho público. El "fascismo", si se nos permite la definición un poco premiosa, es algo así como una paradoja política, una incongruencia y un absurdo jurídico. Se apoya en la fuerza y afirma el autoritarismo absoluto, al viejo modo cesáreo o feudal, pero, al propio tiempo, organiza la revolución. Quiere fijar, constituir un Estado

fuerte y utiliza para llegar a esa finalidad los medios más disolventes. Por eso alguien, con muy certera visión, confrontando el "fascismo", dijo que era "un fenómeno histórico".

Una de las paradojas inevitables es que, en la batalla, el vencedor, para vencer, necesita que el vencido lo ayude. La fuerza de un ejército depende de la del otro, y uno de sus ingredientes esenciales es la debilidad del enemigo. Hace cincuenta años los llamados liberales eran, en efecto, liberales; y los conservadores, conservadores genuinos. Y la realidad histórica presente ha cambiado estas palabras sin haber conseguido crear aún un nuevo lenguaje.

Cuando uno se interroga qué es el "fascismo" en seguida viene a la mente la idea de esta nueva interrogación: ¿qué hacen los liberales, los demócratas, los hombres que se

(Continúa en la pág. 45)

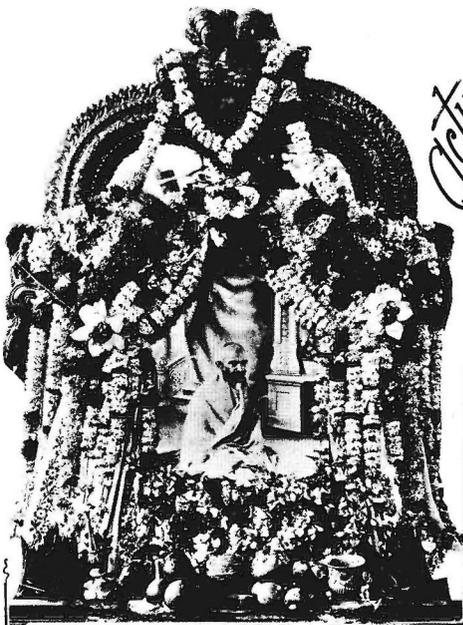


BENITO MUSSOLINI
(Foto U. and U.)

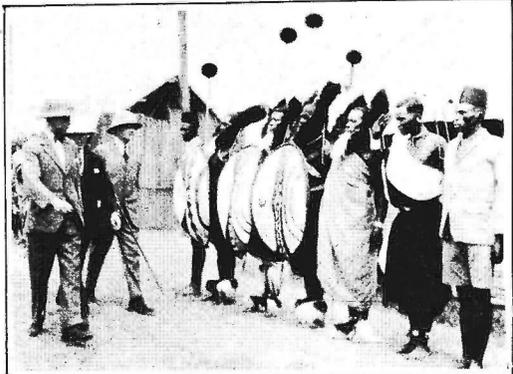


PRIMO DE RIVERA.
(Foto U. and U.)

Actualidad Mundial



GANDHI. EL TODOPODEROSO.—Cuando el Apóstol Gandhi habla, cientos de millones de hombres le escuchan, desde la India lejana hasta el Egipto próximo. Una prueba del inmenso respeto que el pueblo indio siente por Mahatma Gandhi es este retrato suyo, que fue paseado en andas—como la imagen de un santo—por las calles de Madras, en el aniversario de su nacimiento.

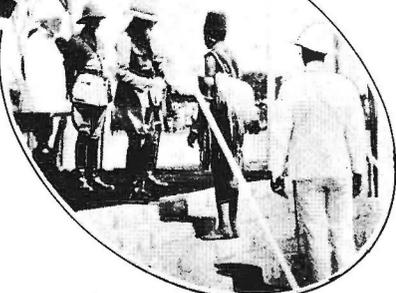


EL PRÍNCIPE DE GALES EN AFRICA.—Eduardo de WINDSOR revisando a los guerreros de Kikuyu en Nairobi, África Oriental Inglesa.



EL PRÍNCIPE DE GALES EN AFRICA.—Guerrero Suk en formación de gola, presentando las armas ante el "Gran Jefe Blanco" durante la visita del Príncipe de Gales al África Oriental Inglesa.

EL ESPIRITU CIVICO DE INGLATERRA.—Un grupo de damas de la más alta aristocracia inglesa realizó recientemente una visita a las casas pobres de los alrededores del Parlamento, para conocer de cerca las necesidades de los desheredados de la fortuna. He aquí a Lady CHELMSFORD con la hijita de un obrero en brazos mientras su madre realiza la limpieza.



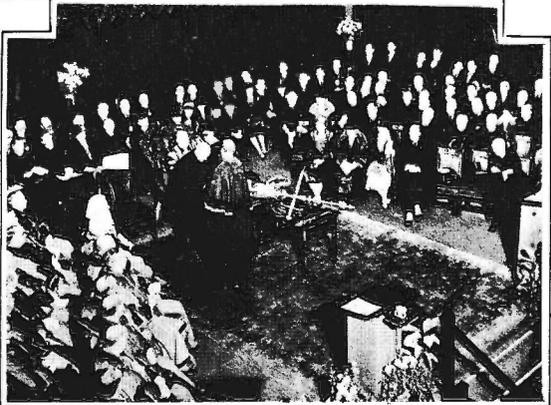
EL PRÍNCIPE DE GALES EN AFRICA.—El heredero del trono británico ofreciendo un cachillo de cacao al rey negro de Basuto, en el África Oriental Inglesa. Junto al Príncipe está su hermano menor, el Duque de Gloucester.



EL PRÍNCIPE DE GALES EN AFRICA.—Jefes de la tribu Kavirondo, esperando la llegada del Príncipe de Gales y su comitiva, en Nairobi. Los estrechos plumeros forman parte del traje de gala, que los jefes "kavirondos" usan exclusivamente en las grandes solemnidades.

(Fotos Underwood and Underwood)

LA RETIRADA DEL ARZOBISPO DE CANTERBURY.—Uno de los honores recibidos al jefe de la Iglesia anglicana al retirarse de su elevado cargo fue el declararle "Ciudadano libre de la Ciudad de Londres". La fotografía, tomada en el salón de actos del Municipio Metropolitano, registra el momento en que Sir Adrian POLOCK, Chamberlain de la Ciudad, le tiende al Arzobispo la "Dietra de la Ciudadanía" con una caja de oro conteniendo el título de "Ciudadano Libre".



La Marca de la Bestia

Un Caso de Hechicería India

Cuento por Rudyard Kipling

(Traducción especial para CARTELES por Andrés Núñez-Olano).

MAY quien sostiene que al Este del canal de Suez cesa el dominio directo de la Providencia; allí el hombre pasa a poder de los dioses y demonios del Asia, ejercitando la Providencia de la Iglesia Anglicana una supervisión modificada y ocasional cuando se trata de ingleses.

Esta teoría sirve para explicar algunos de los más innecesarios horrores de la vida en la India; acaso explique también la historia que voy a relatar. Mi amigo Strickland, miembro del servicio policíaco, que sabe tanto de los naturales de la India como es conveniente saber, puede prestar testimonio de los hechos ocurridos. Nuestro médico, Dumoise, también vió lo que vimos Strickland y yo.

Cuando Fleete vino a la India era dueño de un poco de dinero y algunas tierras en el Himalaya, cerca de un lugar llamado Dharmasala. Uno y otras se los dejó un tío suyo, y su viaje tenía por objeto poner en explotación las segundas. Era un hombre grandote, fornido, de maneras áfables e inofensivo. Su conocimiento de los nativos era, desde luego, muy limitado, y se quejaba de las dificultades que le suscitaba la ignorancia de su idioma.

Bajó de su vivienda en las montañas con el fin de pasar el Año Nuevo en la factoría y se hospedó con Strickland. La víspera de Año Nuevo se celebró una regia comida en el club y la noche fué excusablemente húmeda. Cuando tantos hombres vienen a reunirse desde todos los confines del imperio, tienen derecho a escandalizar. La frontera había enviado un contingente de soldados que no habían visto un solo rostro blanco desde hacía un año y estaban acostumbrados a "cábalgar quince millas para almorzar o comer en el fuerte más cercano bajo la amenaza continua de recibir una bala en la caja del pan.

Media docena de plantadores viñeros del sur y contaban mil mentiras al Mayor Mentiroso de Asia, que procuraba superar sus exagerados cuentos apenas contados. Todo

el mundo estaba allí y había un cierre general de filas, pasando revista a las bajas sufridas en muertos e inservibles durante el año que acababa de transcurrir.

Era una noche muy húmeda y recuerdo que cantamos "Auld Lang Syne" con los pies en la "Copa del Campeonato de Polo" y la cabeza en las estrellas y juramos que todos éramos amigos. Después algunos marchamos a la conquista de Bir-

los dados a las 2 y brandy añejo para terminar.

Por consiguiente, cuando salió a las tres y media de la mañana, con catorce grados de frío no es extraño que se encolerizara con su caballo, porque éste tosiera, en tanto que pretendía saltar a la silla. El animal, desatado, se le escapó y huyó a su establo, con lo que Strickland y yo integramos acto continuo una guardia de deshonor para conducir

sar llegó a nuestros oídos el sonido de voces que entonaban himnos. En los templos indígenas los sacerdotes se levantan a todas horas de la noche para honrar a su deidad. Antes de que nos fuera posible detener a Fleete, ya había éste subido las escaleras, saludando a dos de los sacerdotes con palmaditas en la espalda y restregaba la ceniza de su cabo contra la frente de la imagen de piedra roja que representaba a Hanuman. Strickland quiso llevárselo a rastras, pero nuestro amigo se sentó y dijo solemnemente:

—Miren... La marca de la b... b... bestial! Yo se la hice. Qué linda... ¿verdad?

En medio minuto el templo estaba en movimiento y Strickland, que sabía lo que significaba profanar a los dioses, dijo que iba a pasar algo. El, por virtud de su cargo oficial, su larga residencia en el país y su afición a andar entre los naturales era conocido de los sacerdotes y se sentía poco dichoso. Fleete, sentado en el suelo, se negaba a moverse. Afirmaba que el "bueno de Hanuman" le resultaba espléndida almohada.

Entonces, sin previo aviso, un Hombre de Plata salió de un retrete detrás de la imagen. Estaba absolutamente desnudo en medio de aquella cortante atmósfera helada y su cuerpo brillaba como plata un poco deslustrada, pues era lo que llama la Biblia, "un leproso, blanco como la nieve". Tampoco tenía cara porque su enfermedad databa de años atrás. Nos inclinábamos para levantar a Fleete y el templo se llenaba de gente que parecía surgir de la tierra cuando el Hombre de Plata se escurrió veloz por bajo nuestros brazos haciendo un ruido exactamente como el maullido de una nutria, cogió a Fleete por la cintura y dejó caer su cabeza sobre el pecho de nuestro amigo antes de que pudiéramos arrebatarlo y llevárnoslo. A continuación se retiró a una esquina donde se sentó maullando mientras la turba obstruía todas las puertas.

(Continúa en la pág. 50.)



mania, otros tratamos de abrir las puertas del Sudán y resultamos abiertos en aquella cruel refriega de las afueras de Suakin, y algunos encontraron estrellas y medallas, y otros hicieron cosas peores.

Fleete comenzó la noche con jerez y bitters, bebió champagne sin interrupción hasta los postres, después áspero Capri que tiene la fuerza del whiskey, tomó beneditino con el café, cuatro o cinco "whiskey and sodas", para mejorar su habilidad taco en mano, cerveza con

a Fleete a casa.

El camino a seguir atravesaba el bazar, cruzando por frente a un templete de Hanuman, el dios-mono, que es, como divinidad sobresaliente, digno del mayor respeto. Ahora bien, todos los dioses tienen sus puntos buenos. Personalmente, doy harta importancia a Hanuman y me comporto afablemente con su pueblo: los grandes monos grises de las montañas. Nadie sabe cuando ha de necesitar un amigo.

Había luz en el templo y al pa-



ELSA BERYL, la célebre bailarina vienesa, en su danza "El terror amarillo", que ha sido el éxito más grande que se recuerda en Viena. Esta admirable fotografía es obra de Manassé.

CERVEZA
Polaris



CLARA
ESPECIAL
Cada día mejor.
Cada día mejor.

De como la entrada de los universitarios produjo la devota de la fórmula anti-intervencionista

POR ROIG DE LEUCHSERING

AL llegar la hora de ratificar con hechos las hermosas declaraciones y protestas en pro de la libertad y soberanía de los Estados que la casi totalidad de las delegaciones latinoamericanas, según vimos en el artículo anterior, habían hecho en los comienzos de la sesión plenaria, entonces salieron a relucir los compromisos de muchos Gobiernos y de muchos delegados con el Gobierno yanqui. La voz de la patria y la voz del sentimiento fueron ahogadas por los intereses políticos. Inusitada actividad desplegaron las delegaciones. Aquí y allá se formaban grupos. De un lado para otro iban y venían los fieles servidores del Gobierno yanqui cambiando impresiones y transmitiendo órdenes. Las consultas al Jefe de la Delegación americana se multiplicaban, principalmente por los que se opusieron en el subcomité a que se tratara y resolviera el problema de la no intervención, o por aquellos que en la Comisión hicieron el juego a la delegación norteamericana. ¡Qué bien desempeñaron algunos el papel de correve y diles de Mr. Hughes! Otros iban a sincerarse ante él, asustados de la audacia que habían tenido horas antes al apoyar la declaración del delegado argentino.

Fué éste uno de los episodios más pintorescos y dramáticos de la Sexta Conferencia. La delegación americana, después de la pregunta del delegado de Guatemala y de la respuesta del doctor Guerrero y proposición que hizo de formular un proyecto de resolución condeñando la intervención, pasó entonces su peor cuarto de hora. En esos momentos la Delegación americana estaba perdida. ¿Cuál fué su salvación? La interrupción de la sesión, la entrada de los universitarios y las dos horas que duraron sus discursos. Si la sesión continúa y se discute inmediatamente la proposición anti-intervencionista del doctor Guerrero, el resultado de ésta hubiera sido muy distinto a lo que veremos en seguida tuvo. No se hubiera logrado desde luego, unanimidad, pero sí una mayoría favora-

ble, y seguramente la retirada de la Delegación norteamericana y con ella las de algunas más servilmente comprometidas por gratitud o por esperanza de favores. La Conferencia se hubiera salvado, fracasando diplomáticamente, ante la conciencia de los hombres libres de América y del mundo.

Pero... los norteamericanos y sus cómplices aprovecharon el espacio de tiempo que les dió la sesión universitaria para reponerse, reunir sus esfuerzos, llamar al orden a los rebeldes de un momento, y concertarse. El problema se perdió entonces. Lo que ocurrió después de reanudada la sesión plenaria, no fué más, salvo algún incidente personal que veremos, lo que estaba ya convenido y pactado.

Pero, no adelantemos los acontecimientos...

A las cinco y cincuenta se reanudó la sesión, continuando el Secretario la lectura de los dictámenes pendientes. Se aprobaron varias convenciones, resoluciones, mociones y votos de gracias, siendo el último un proyecto de resolución presentado a la Mesa por la Delegación de México relativa a las guerras de agresión entre Estados Americanos.

Después de aprobada esta resolución, la presidencia informó a la asamblea que sólo quedaba pendiente de acuerdo el proyecto de resolución, transfiriendo para la próxima Conferencia Internacional el pronunciamiento de los Estados Americanos sobre el tema "Consideración de las Bases Fundamentales del Derecho Internacional y Estados", y que presentada ya a la Mesa por el doctor Guerrero la moción que había anunciado, se iba a dar lectura de la misma.

Dicha moción decía así:

"La Sexta Conferencia de las Repúblicas Americanas, tomando en consideración que en este momento ha sido expresada la firme decisión de cada una de las delegaciones de que sea consignado de manera categórica y rotunda el principio y la absoluta igualdad jurídica de los Estados, resuelve:

"Ningún Estado tiene derecho a intervenir en los asuntos internos de otro".

Se levantaron entonces a hablar para oponerse a esta proposición del doctor Guerrero y salvar a la Delegación norteamericana de la difícil situación en que se encontraba, los señores Fernandes, del Brasil; Olaya Herrera, de Colombia; Castro Beeche, de Costa Rica y Jacinto Castro, de la República Dominicana.

Todos ellos coincidieron en hacer constar enfáticamente que su país era el más interesado en que se mantuviera el principio de la no intervención; pero todos también estuvieron de acuerdo en que se rechazara la proposición del doctor Guerrero y se aprobara la resolución dilatoria del Sub-comité.

El señor Fernandes, dijo que en la sesión de esa tarde había habido un equívoco en cuanto a apreciar la unanimidad de pareceres sobre este asunto: "lo que hubo de unánime en las manifestaciones de los delegados presentes fué el anhelo de llegar algún día a un acuerdo, que todos lamentaron no se hubiese ya logrado"; que lo mejor sería no provocar un voto sino adherirse a la resolución de la Comisión, ya que la moción del doctor Guerrero no iba a lograr unanimidad de votos. Terminó pidiendo "que no se provoque ese voto y que se considere como aprobada la moción que la Comisión adoptó por unanimidad."

El doctor Guerrero explicó que "si se trajo aquí la cuestión de nuevo, ha sido porque el honorable delegado de Guatemala hizo notar con mucha razón que el debate que acababa de pasar el principio del estudio de esa proposición había dado por resultado que todas las delegaciones estaban de acuerdo sobre el principio fundamental." Que no se trataba ahora, como en el Comité de estudiar toda la cuestión, sino uno solo de los aspectos de esa cuestión, y, refiriéndose al equívoco indicado por el señor Fernandes de que sólo había unanimidad en el anhelo de llegar a una solu-

ción, "yo me pregunto—dijo—si en realidad tenemos esas aspiraciones, ¿por qué no las traducimos en este momento en una resolución tomada por unanimidad de votos?" Y, refiriéndose a la moción por él redactada, terminó así: "¿Por qué no he presentado una resolución nueva, sino que he tomado la fórmula que todos conocemos? Es porque todos nosotros estamos familiarizados con esta fórmula. Nosotros la hemos oído de la boca de nuestros padres; la hemos escuchado en los bancos escolares y universitarios; hemos continuado leyéndola en todos los libros de Derecho Internacional, y, además, conocemos perfectamente bien que las aspiraciones de todos nuestros pueblos quieren el reconocimiento de esa fórmula". Mantuvo su proposición, pidiendo que siguiera el trámite necesario.

El señor Olaya Herrera, delegado de Colombia se adhirió a los puntos de vista expuestos por el presidente de la Delegación del Brasil, señor Fernandes, pidiendo, por tanto, que se mantuviera y aprobara la resolución de la Comisión de Derecho Internacional Público y que en este sentido votaría la Delegación de Colombia.

El delegado de El Salvador, señor Eduardo Alvarez, pronunció un vibrante y elocuentísimo discurso, en favor de la discusión inmediata de la fórmula anti-intervencionista.

El señor Aquiles Elorduy, de México, se sumó a la fórmula del doctor Guerrero, pero pidiendo se quitara la proposición internos, para que comprendiera también la prohibición de intervenir en los asuntos externos.

El señor Castro Beeche, de Costa Rica apoyó la proposición del representante del Brasil, por creer que "no ha llegado el momento en que todos podamos asociarnos alrededor de una aspiración unánime de nuestros sentimientos en esta materia."

El delegado de la República Dominicana, señor Jacinto Castro, expresó su adhesión a lo propuesto por el señor Fernandes, anunciando

(Continúa en la pág. 38)



A Través de la Periódica

CAMAGÜEY.—La bella Srta. Margot NARANJO IBARRA, candidata de esta ciudad al Concurso Nacional de nuestro colega "Excelsior".



MORON.—Srta. Magdalena MIYAR y PEÑARANDA, distinguida y bella dama de la mejor sociedad moronense, que figura entre las candidatas más populares al Concurso Nacional de "Excelsior."
(Foto Godknows).



foot ball, club D. P. Español

LUGAREÑO.—Team de "foot ball" del Club Deportivo Español, campeón de la región Nuevitas-Camagüey, que se ha mantenido invicto durante todo el año
(Foto Chilós.)



VICTORIA DE LAS TUNAS.—Srta. Gertrudis GUILLEN SUAREZ, bella candidata al Concurso de "El País". La señorita Guillén Suárez ocupa el tercer lugar en los escritorios provinciales de Oriente y es apoyada por los periodistas.
(Foto Amateur).



MAYARÍ.—S. M. PACIENTA I, Reina de la Belleza de esta localidad, rodeada de sus damas de honor, las Srtas. Isabel GUERRA e Hilda NOE, inmediatamente después de la ceremonia de la coronación, celebrada en el teatro Presilla.

Esquinas de La Habana

por Pedro de Peride

EN La Habana, las esquinas tienen un valor representativo, una personalidad, de que suelen carecer en otras capitales. La numeración de las casas es superflua, y la determinación de un domicilio, de una oficina o de un comercio, las señas más eficaces para un mandadero o para un chófer, son los nombres de dos calles confluentes.

La arista de una esquina es como el filo tajamar de una, prora que roza dos corrientes marinas agitadas y turbulentas, o plácidas aguas de remanso. Y es también como el ángulo de un biombo, al volver de cuyas hojas se teme siempre una sorpresa, agradable o fatal.

Hay esquinas en La Habana que parecen tener más personalidad que otras. Esquinas en que las evocaciones de sus nombres son como breves poemas urbanos, algunos con un leve rafagueo dramático; aquí, un atisbo de novela, acullá una impresión de estampa, y otros, en fin, tan ligeros y reducidos como haikais.

PEÑA POBRE Y HABANA

Queda ese rincón evocador y sencillo, vestigio amable de la vieja ciudad, con el encanto de la casa humilde donde naciera y se criara un héroe que merced a su propio esfuerzo, engrandeció su vida.

Aquí, no sería héroe sino heroína. La Habana, que habiendo tenido su cuna junto a una Peña Pobre, desenvolióse hasta una plenitud señorial y opulenta. Y la esquina romántica que recuerdan esos dos nombres, es siempre también el escenario que sirve de fondo a una figura de heroína romanesca. Porque ella ha sentido como una caricia, el roce al pasar de su crinolina, y ha oído suspirar a Cecilia Valdés.

SAN LAZARO Y BELASCOAIN

Cuando la señora Habana toda vía acostumbrada a salir por la Beneficencia a pasar su día de campo, llega a esta esquina, se asombra de ver el continuo desdoblamiento y la desparramada dilatación de sus caseríos y jardines, como esas cajas japonesas, de las que va saliendo una insospechada su-

ma de sorpresas, graciosas y lindas, en las que se reproduce la cajita madre, como surgidas de la más inverosímil prestidigitación.

INFANTA Y CARLOS III

Estos dos nombres no se pueden pronunciar sin una reverencia de corte, y un compás de pavana.

Para mayor evocación de corte española, y aun de rincón goyesco, allí había una plaza de toros, y unos bailes que se llamaban de Manzanares.

Parece que las damas deben pasar por ahí con rebocillo, y haciendo dengues con el abanico, y que cuando la capitana generala hacía su entrada en la Quinta de los Molinos, creía que llegaba al Real Sitio del Buen Retiro, donde también la seguía un esclavo negro ataviado a la turca, y llevando en la mano un papagayo, como el azor de una ceterria galante.

JESUS MARIA Y COMPOSTELA

Gente de color. Elemento bron-

ce. La selva y sus ritos ancestrales en las angostas y tradicionales enrejadas de la ciudad.

Pése a los nombres piadosos de Cristo y su madre, y de la ciudad que es toda ella mausoleo de Santiago el Mayor, que a más aquí recuerda el apellido de un pio varón, es otra comunión la que se profesa.

La bocina o el claxon del automóvil que pasa, suena como el rugido o el alarido de un plantigrado. Y la manga de una fuente de gasolina se enrosca en el suelo como un majá.

El pacífico gallego de la bodega de la esquina, se sorprende ante la repentina batalla con que los ébanos vivos dirimen sus querellas. En tan breve campo como es el cruce de dos calles estrechas, se traba el campal combate lo mismo que en abierta llanura. Son los niños de Belén que han llegado en son de pelea contra los de Jesús María.

Y el galleguito al fin no se asusta, porque se acuerda de las vueltas y romerías allá en su tierra, cuando bajo la fronda céltica se enfrentan los bandos de mozos de parroquias rivales.

ZANJA Y RAYO

Es ya como un bastión de una muralla espiritual de la China, frontera del recinto que se han acotado dentro de la ciudad criolla, los ciudadanos de la Celeste República.

Pero también tiene algo de sus vecinos, los hijos del Sol Naciente. Los pishidas musmés de un amplio Yoshivara

NEPTUNO Y CONSULADO

Esta es una enunciación magnífica, como de un paraje de la antigua Roma, que a la vez significará el poder religioso de una divinidad pagana, y la potestad temporal de una ingente magistratura.

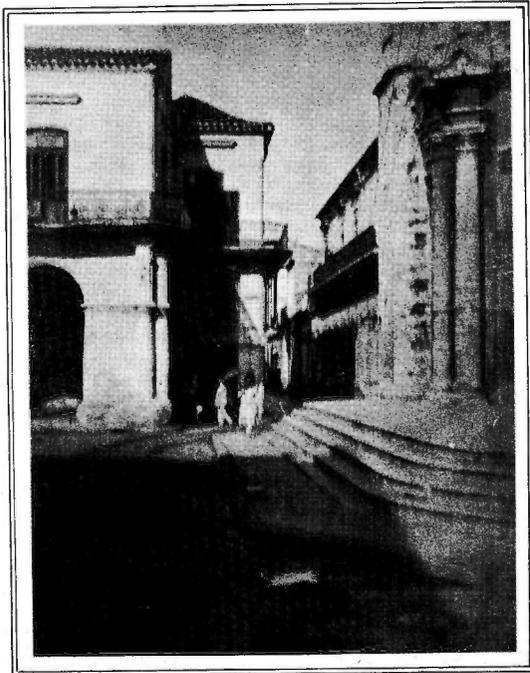
Esa es la fuerza de los sitios donde se habita, por lo cual resultará angustioso para un vecino de La Habana, decir que vive en la calle de las Animas, y siempre aparecerá como presuntuoso el que diga, por más que quiera poner un tono humilde en su frase:—Yo vivo en la calle de los Genios.

También con modestia respecto de sus nombres, la esquina de Neptuno y Consulado, típica y animada, es ese paradero del ocio, que desde las estufas del Cinosargo en la clásica Atenas, ha tenido sucedáneos en otras ciudades clásicas, como la Mantería, de Valladolid; el Azoguejo, de Segovia; el Lavapiés, de Madrid; el Zocodover, de Toledo; el Potro, de Córdoba y la Macarena, de Sevilla, que en un mapa bribiático señala don Miguel de Cervantes, quien era pata ello un cartógrafo entendido.

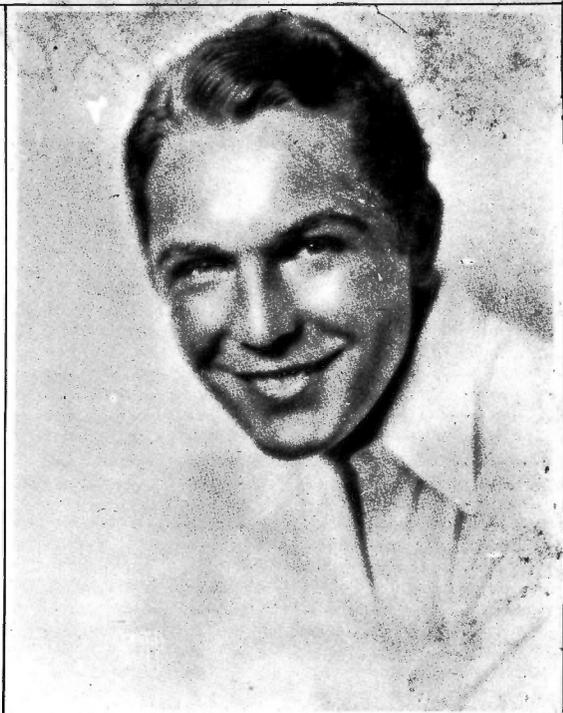
PRADO Y SAN MIGUEL

Esta esquina está conectada con la anterior. Si La Habana, tan propicia a ello por la condición de su clima, tuviese la urbana costumbre de las terrazas de los cafés, tan grata en las capitales europeas, sería deleitosa esa galería frente al Parque, y una amable continuación en el tiempo y en el espacio, de la famosa acera del Louvre.

(Continúa en la pág. 48)



Una esquina de La Habana.
(Fotografía por Arnold Genthe).



CHARLES FARRELL

(Foto Fox).



Figurales

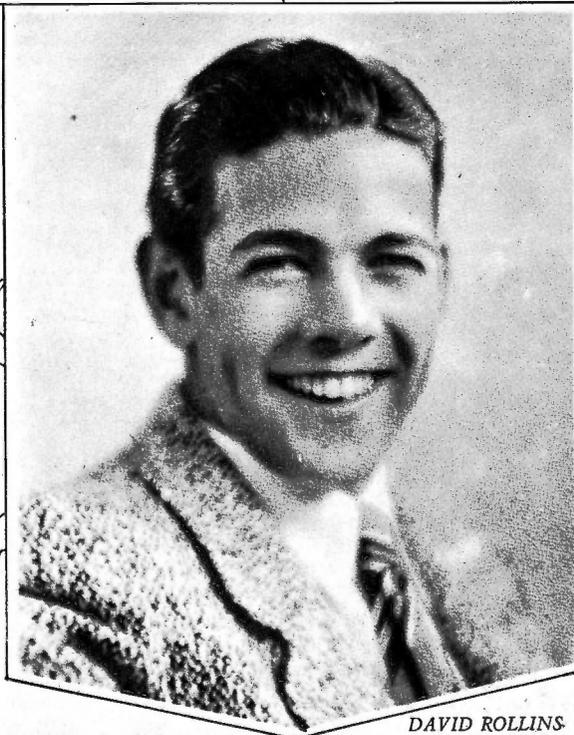


CHARLES MORTON

(Foto Fox).

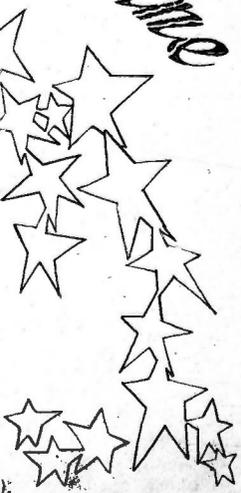


del Cine



DAVID ROLLINS

(Foto Autrey).



Habladorías

Cuba en el Almanaque de Gotha

por El Curioso Parlanchín

Los países pequeños, nuevos y no situados en el antiguo Continente, como Cuba, suele ocurrirles en lo que al conocimiento que de ellos se tenga por los europeos; una de estas dos cosas: que se les desconozca totalmente o que se les conozca imperfecta, mal y equivocadamente. Lo que casi nunca sucede es que se tenga una noción exacta de su posición geográfica, estado político, grado de civilización, fuentes de producción y riqueza, etc.

Recuerdo que el 10 de octubre de 1921, encontrándome en Berlín, en compañía de la señora Laura Zayas Bazán y los señores Max Henríquez Wreña y Carlos Loveira, fui con ellos a una estación oficial de telégrafos a poner un cable a La Habana, saludando a mi familia en la fecha patriótica. Para localizar nuestra capital fué necesario perder más de una hora y que los empleados de dicha oficina de comunicaciones consultaran a sus jefes y examinaran mapas y libros. Y las dificultades no nacían de la ignorancia por nuestra parte del idioma alemán, pues la Sra. Laura G. de Zayas Bazán, lo hablaba admirablemente, sino del absoluto desconocimiento que tenían los empleados y jefes de la oficina acerca de la existencia de La Habana y de Cuba.

Esta ignorancia sobre nuestra patria se observa en casi toda Europa y hasta en ciudades tan cosmopolitas como París. Algunas personas han oído lo de Habana por los tabacos. De Cuba no saben nada.

En los que presumen de cultos, el desconocimiento se transforma en conocimiento equivocado, erróneo.

¿A qué se debe todo ello?

A falta de propaganda oficial por parte de los representantes diplomáticos nuestros o directamente de nuestro Gobierno, ya en periódicos y revistas, ya por medio de folletos, álbums o libros que repartidos profusamente en oficinas públicas, vapores, hoteles, etc., llevarán al extranjero los conocimientos esenciales sobre Cuba, su condición

política, riquezas, poblaciones, habitantes, etc.

Cuanto por remediar esto se realice, es merecedor de gratitud y aplauso por parte de los cubanos.

Así, debemos expresarle la primera y tributarle el segundo a un ejemplar funcionario de nuestra carrera diplomática el Dr. Vicente Valdés Rodríguez, Encargado de Negocios *ad interim* en Berlín, que no hace mucho realizó oportunas, hábiles y eficaces gestiones para que se rectificase la información que acerca de Cuba aparecía en el *Almanaque de Gotha*.

Toda persona medianamente culta sabe que el *Almanaque de Gotha* es la más seria publicación entre las de su clase y goza de reconocida fama en el mundo entero como autoridad en materias informativas. Es fuente preciosa por todos utilizada para averiguar datos acerca de países, jefes de Estado, etc., del mundo. El *Almanaque* se edita por la casa editorial *Justus Perthes*, en la ciudad alemana de Gotha, (Turingia), de la que ha tomado su nombre. La edición del

año actual es la 165ª. Aunque no es una publicación del Gobierno alemán, goza universalmente, por su autoridad y seriedad, del carácter de publicación semioficial.

Pues bien, en el *Almanaque Gotha*, que no falta como libro de consulta en ningún Ministerio de Estado, aparecían, en la edición de 1928 y en las páginas dedicadas a Cuba numerosos errores. Entre otros, en la parte titulada "Desenvolvimiento político" aparece Cuba bajo la administración militar de los Estados Unidos de América en "1912 y 1917—enero 1919".

También el arrendamiento de las bahías de Guantánamo y Bahía Honda, como estaciones navales de los E. U. de América y la renuncia de éstos a cualquier reclamación que acerca del derecho a Isla de Pinos pudiera presentar de acuerdo con el Tratado de París de 1898, aparecen publicados en el *Almanaque*, como extremos que no tienen relación alguna, siendo precisamente todo lo contrario.

Item más. En la parte referente

a la Constitución, después de dar la fecha exacta del 21 de febrero de 1901 y de la adición de ocho artículos realizada el 12 de junio de ese año, agrega: y 14 de abril de 1902.

Item más. En la población, al hacer la división en razas, dice: "1.268,87 otras", lo que hace exceder en un millón y pico la cifra de la población total.

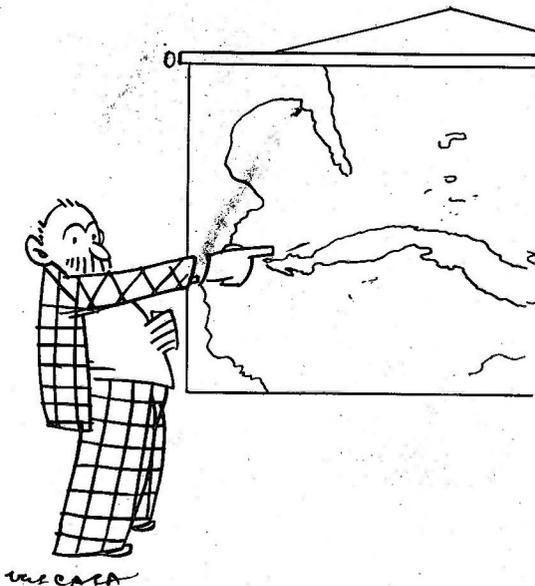
Item más. Dice que el *Diario de la Marina* es el periódico oficial del Gobierno.

Pues bien, conociendo el doctor Valdés Rodríguez de estos errores, y de la importancia que tiene y autoridad de que goza el *Almanaque Gotha*, se apresuró a gestionar su rectificación, obteniendo triunfal éxito satisfactorio, a tal extremo que el propio Ministerio de Estado alemán se interesó en el asunto y cooperó con el diplomático cubano para que la casa editora del *Almanaque* rectificara en su próxima edición los errores advertidos en la edición de 1928.

Pero, logró el doctor Valdés Rodríguez algo más y es que de aquí en adelante la casa editora enviará cada año por conducto del Ministerio de Estado alemán, a la Legación de Cuba en Berlín una prueba de lo que intenta publicar acerca de Cuba, para que se hagan las enmiendas o adiciones que se consideran necesarias.

De ahora para el futuro, pues, si en el *Almanaque Gotha* aparecen errores o falsedades acerca de Cuba, culpa de los propios cubanos será. Lo que no es de esperar, si en la Legación nuestra en Berlín, los funcionarios diplomáticos tienen el celo patriótico de que ha dado ahora revelantes pruebas el doctor Valdés Rodríguez.

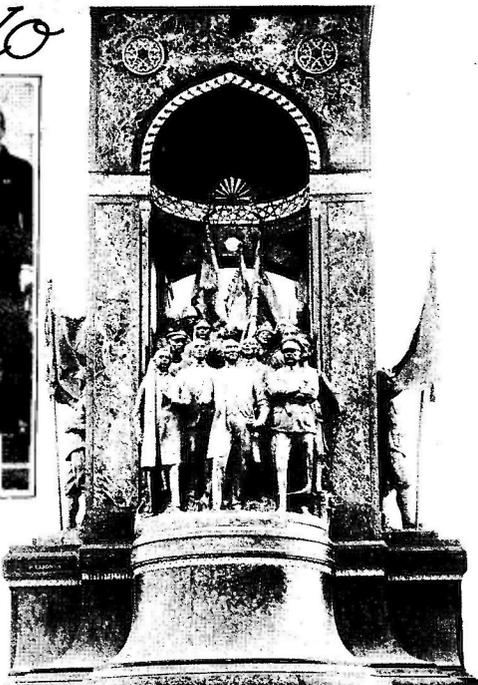
Sean para él la gratitud y el aplauso de este *Parlanchín*, que no siempre ha de dar palos en sus *Habladorías*, sino que está gustoso siempre también en reconocer y bombear cuanto acto meritorio se realice por sus compatriotas, gozando en ello especialmente cuando, como en el caso presente, se trata de un antiguo amigo y compañero muy querido.



A Través del Mundo



DINAMARCA.—La familia real danesa reunida en el Palacio de Copenhague para celebrar el septagésimo cumpleaños del Príncipe Waldemar. De izquierda a derecha: el Príncipe AAGE, la Princesa VICTORIA (hija del Kaiser), su esposo, el Gran Duque ERNST, la Princesa Vicky de DINAMARCA, sus hijos Elnor Green, de los EE. UU.; la Princesa Margarita de SUECIA, la Princesa OLGA, la Princesa Erik de DINAMARCA, sus hijos Lois Both de CANADA, el Gran Duque y la Duquesa de M E C K L E M B U R G O; la Princesa Tyra de GUMBERLAND (hermana de la difunta Reina Alejandra de Inglaterra y de la Zarina de Rusia), sus hermanos; el Príncipe WALDEMAR, que le da el brazo; entre ambos, el Príncipe KNUD, hijo del Rey de Dinamarca; el Príncipe Jorge de GRECIA; la Princesa Ingeborg de SUECIA, hermana del Rey Cristian, el Príncipe Axel de DINAMARCA, (esposa de la Princesa Margarita); la Princesa MARGRETHE y su esposo, el Príncipe Real de BOBON-PARMA, y el Príncipe ERIK. En primer término, los Príncipes JORGE y FLEMING, hijos del Príncipe Axel, y los Príncipes JORGE, ANA y MIGUEL, hijos de los Príncipes de Rueda Parma.



TURQUIA.—Kemal Pachá, que ha destruido en breve espacio un gran número de tradiciones milenarias, acaba de romper la prescripción koránica que impedía reproducir en estatuas o pinturas la figura humana. He aquí el monumento de la Victoria, erigido en Constantinopla por orden del dictador turco. El grupo escultórico nos presenta en el momento de hacer la solemne declaración de la independencia de Turquía el 29 de agosto de 1923.



ESPAÑA.—Teresa García, la mejor ciclista madrileña que ganó el campeonato de España recorriendo 100 Km. en 2 horas, 48 minutos y 20 segundos.

ITALIA.—Benito MUSSOLINI, vestido de "jockey" con la camiseta negra de los "fascisti", en el momento de inaugurar la autovía Roma-Ostia, cortando la cinta que interrumpe el paso.



CHECOSLOVAKIA.—El Presidente MASARYK dirigiendo la palabra a 120.000 niños de las escuelas públicas, en Praga, con motivo del décimo aniversario de la fundación de la república checoslovaca.



ALEMANIA.—El Presidente HINDERBURG a su llegada a las instalaciones de la "Hie", para visitar la Exposición Internacional de Aviación celebrada recientemente en Berlín.



De la hora de ahora



La Sr. a. Maria Teresa GARCÍA, MONTES de GIBERGA, Presidenta de la Sociedad Pro-Arte Musical. A la energía y los prestigios de esta gran dama se deben los triunfos resonantes de Pro-Arte y la construcción del magnífico Auditorium que fué bendecido, el día 22.

LA BENDICION DEL "AUDITORIUM".—Las Sr. a. SOLBERG de HOSKINGSON, GARCIA-MONTES de TERRY y GARCIA-MONTES de GIBERGA, con Monseñor ARTEAGA, Dean de la Catedral, que bendijo el "Auditorium" de la Sociedad Pro-Arte Musical.



HOMENAJE A VARONA SUAREZ.—El Dr. Viriato GUTIERREZ descubriendo el retrato del doctor Manuel VARONA SUAREZ, colocado en la Asociación de Proprietarios del Vedado para honrar su memoria. Asistieron al acto, el doctor Miguel Meriano GOMEZ, ex-pulcr Alcaide de La Habana; el Ldo. BARRAQUE, Secretario de Justicia; el Gobernador RUIZ y los Senadores FERNANDEZ HERMO y BARRERAS.



EN LOS PROPIETARIOS DE LAWTON.—Grupo de los concurrentes al baile ofrecido por la Sociedad de Proprietarios de Lawton, para celebrar la inauguración de su floor de "Basket ball". En primer término, junto a las bellas señoritas que prestigiarán el acto con su presencia, aparece el señor Eliso RUBIRA, Presidente de la Asociación.



EN EL CLUB SAN CARLOS.—Bellas señoritas que tomaron parte en la fiesta baileable celebrada en el Club San Carlos, prestigiosa sociedad deportiva de la Vibora.



EN EL SANTOS SUAREZ T. C.—Grupo de bellas y distinguidas damitas que asistieron al baile celebrado el sábado, en el Santos Suárez Tennis Club.

(Fotos Pegudo).

El vuelo New-York Bogotá



El Tte. MENDEZ, fotografiado junto al doctor GUTIERREZ LEE, Encargado de Negocios de Colombia, la Sra. de GUTIERREZ LEE y un grupo de distinguidas personalidades de la colonia colombiana, que acudieron a recibirle.



El Cor. SANGUILY, jefe del Cuerpo de Aviación del Ejército cubano, y su ayudante, Tte. MORLOTTE, con el Tte. MENDEZ, al que saludaron en nombre de sus compañeros de Cuba.



El Curtiss-Falcón es remolcado hasta la boya de amarre, momentos después de acuatizar en el fondo de la bahía.

El Cte. ESPINOSA, Ayudante del Presidente de la República, dando la bienvenida al aviador MENDEZ, en nombre del Jefe del Estado cubano.

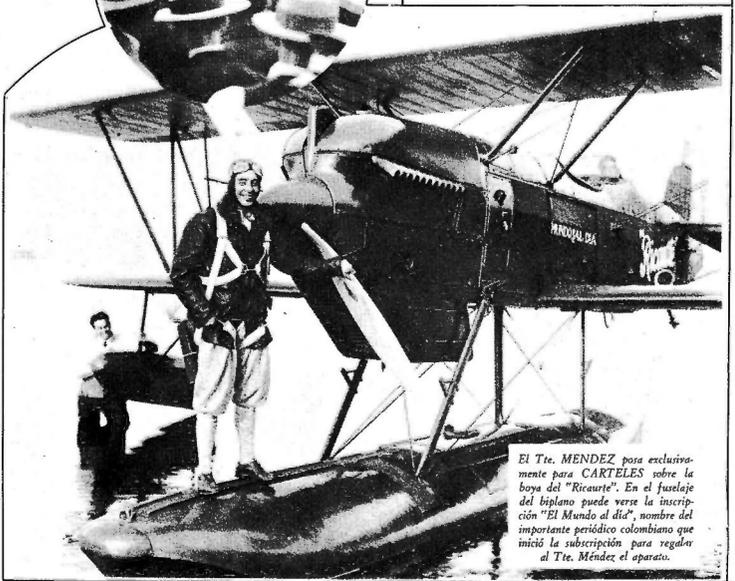
El Tte. MENDEZ, (señalado por la flecha) recibiendo los parabienes de la multitud, al desembarcar en el muelle de la Capitana del Puerto.



El biplano del Tte. Méndez volando sobre La Habana, a las 2 y 45 p. m. del domingo-25.

(Fotos Pegudo.)

EL AVIADOR MENDEZ EN LA HABANA.—El Tte. Benjamín Méndez, oficial aviador del Ejército colombiano, inició brillantemente el vóid New York-Bogotá, cubriendo con éxito completo las dos primeras etapas, New York-Jacksonville y Jacksonville-La Habana. El Tte. Méndez, que ha cursado los estudios de aviación en los Estados Unidos, utiliza en su vóid un biplano Curtiss-Falcón, equipado con un motor Curtiss de 435 H. P., enfriado por agua. El avión, equipado con pontones para las primeras etapas, se prevé de un tren de aterrizaje retractable, para rendir el vuelo final en el aeródromo de Madrid (Bogotá). El vóid comprende un recorrido total de 4.640 millas.



El Tte. MENDEZ posa exclusivamente para CARTELES sobre la boya del "Ricarite". En el fuselaje del biplano puede verse la inscripción "El Mundo al día", nombre del importante periódico colombiano que inició la suscripción para regalar al Tte. Méndez el aparato.

El Negroe *(Cuento por Luise Leonard)*

(Traducción del inglés, especial para CARTELES, por J. M. Valdés Rodríguez.)

BAJO las sábanas, el cuerpo de Peter McGinly, en un tiempo héroe del Marne, se retorció y estiró; un rayo de sol devuelto por el pequeño espejo dibujaba sobre la cama una saeta de luz y de fuego. Una cabellera roja y desordenada y un ojo atravesado salieron del cobertor, acompañados de un gruñido, y Peter, bostezando, estiró un brazo en el aire. Al gesto siguió una imprecación, que últimamente pronunciaban sus labios con mucha frecuencia. Al cura que cierto día le reconvinó, Peter le había contestado ásperamente: "Córtese una pierna y un brazo, que le procuren luego su "racioncita" de gangrena, ... y venga después a echarme sermoncitos."

Para Peter no eran la pierna, el brazo y la gangrena lo peor. Como irlandés, había Peter reflexionado muchas veces, sintiendo cierto orgullo de ostentar una buena "cara". La "suaya" no había ganado para su madre ningún premio en los concursos infantiles de Dublín, ... pero era la "suaya". Había siempre vivido orgulloso de su "barba" roja y dura, tan difícil de afeitar como un cepillo de cerdas; así como de su boca grande y bien hecha y de su mandíbula cuadrada y fuerte, de hombre recio y voluntarioso, y de todas las aristas, entrantes y salientes, que distinguían su cara de la del Comandante Rupert Giles Rooke, de la Guardia del Rey, o de la de cualquier otro mortal. Además... Katheleen había sentido una extraordinaria "afición" por aquella "cara", lo que Peter recordaba con cierta vanidad.

Sin embargo no eran éstos todos los pensamientos que ocupaban el cerebro de Peter, cuando se volvió de su lado bueno, pestañeando bajo el deslumbrante rayo de sol. Por el contrario, pensó, ¡torturador recuerdo!, que no había comido en las últimas veinte y cuatro horas, y que si quería hacerlo en las próximas veinte y cuatro debía levantarse y "ocuparse de ello". Su dignidad y su amor propio se sentían heridos cada vez que tenía que sen-

tarse en el salón posterior de la "Poppy Gift Shop", pedaleando en la sierra de vaivén y pintando cacharros de mano, él, que había soñado y esperado ser un político influyente en el barrio o, a lo menos, un policía. Tales sueños y esperanzas, así como el amor de Katheleen, eran cosa deshecha, derrumbada. Y Peter había quedado frente a la vida con un guinapo bajo la cadera como resto de su fuerte pierna izquierda, y a la altura del hombro un triste muñón, bajo el cual se agitaba a compás del paso o del viento, la manga desinflada y vacía. Y la experiencia le había enseñado en cortos meses que esa debilidad e indefensión no le daba ventaja alguna sobre los otros hombres, haciéndole la vida más fácil; había estado enfermo una semana y la dueña de la casa de huéspedes le hizo comprender lo que puede esperarse de los demás.

Afeitarse la barba roja, crecida y dura, (de que estuvo un tiempo tan orgulloso) era empresa difícil y pensosa para su única mano. Peter aborrecía la corva torcedura de su nariz, y aquella alforza o costurón que el cirujano le había dejado a lo largo de la mejilla hasta el mentón. "Blessé au visage" (1), le dijeron en el hospital en Francia, y Peter que había sabido que era manco y cojo sin inmutarse, se abatió sollozando al oír aquellas palabras. "Blessé...! Ya veo, lo que es", murmuró cuando se vio por primera vez frente a un espejo. Tan pronto como se lo permitieron, subió una tarde a las altas rocas tras del hospital desde las que se dominaba un ancho trozo de mar y escribió a Katheleen devolviéndole su palabra. Clara y sencillamente le explicaba todo. Lo que quedaba de él podía decirse que era algo así como una salchicha o butifarra alemana; él mismo no consideraba que se le podía llamar a "aquello" un hombre. Y su "cara"... ¡Oh, bien!... Katheleen era demasiado bonita y estaba enamorada de la vida, debía pues casarse con un po-

lítico de los de "bomba" y afilador de diamantes en la corbata... y ser muy feliz.

Ahora, colocándose una ceja de fabricación china, sobre el mismo sitio donde antaño estuviera la propia, rubia y sedosa, y tras darse una última pasada con su navaja, el "ojo" de Peter fué a detenerse en el calendario colgado en el canto del espejo. "Lo conservo siempre ahí,—le explicó en cierta ocasión el médico,—porque me gusta saber cuando es domingo". Una cruz roja sobre una fecha atrajo su atención y se hizo un corte en la barba con la navaja. Cubrió el "tajo" con polvos y la sangre rezumó por entre el polvo como la "jalea" en una tarta de azúcar. En esa mañana Peter hubiera deseado lucir arrogante y magnífico como un comandante, porque había ofrecido marchar en la parada. "Marchar", no era la expresión más cercana a la verdad; "figurar, aparecer", se corrigió Peter con algo de amargura.

Después de todo, pensó Peter, llevaba marchando de un lado para otro más de diez años. Para aquel día Peter había ofrecido contribuir a llenar un carro, para ir a esperar a los pillos y pelafustanes que llegaban desde París.

Cuando aquellos compañeros suyos marcharon de nuevo a Europa después de una breve estancia en

New York, trataron de convencerlo de que se fuera con ellos. Peter les repuso que saludaran en su nombre a la Torre Eiffel, ... "y si encuentran por allá un brazo y una pierna sueltos, salúdenlos también". Ahora estaban ya de vuelta y Peter había prometido marchar en el desfile. Desembarcarían por el medio de la calle catorce y marcharían por la Avenida hacia Madison Square. Se engancharía a donde pudiera. Quizás le tocaría en la limosina de alguna vieja rica, aunque él prefería ir un Ford abierto.

Seapuró algo, pensando que tenía que dar una caminadita nada corta. Su uniforme, desde hacía largo tiempo estaba desechado. Fué sustituido por aquel traje azul, rapado, descolorido a la cruda luz del sol y un sombrero de paja con su cinta roja y púrpura. Peter se lanzó a la calle apoyado en sus muletas barnizadas de amarillo y avanzó moviendo acompasadamente sus "tres" piernas. Acababan de regar las aceras y el sol se bebía la humedad vorazmente. A poco de caminar, el sudor empezó a perlar la frente de Peter. Lanzó un juramento entre dientes y una dama oliendo a licor con un sombrero semejante a un bonete negro, le lanzó una mirada entre-alta e indignada. Un muchacho con un delantal, parado

(Continúa en la pág. 40)



(1) *Blessé au Visage: herido en la cara.*

Notas de Honduras

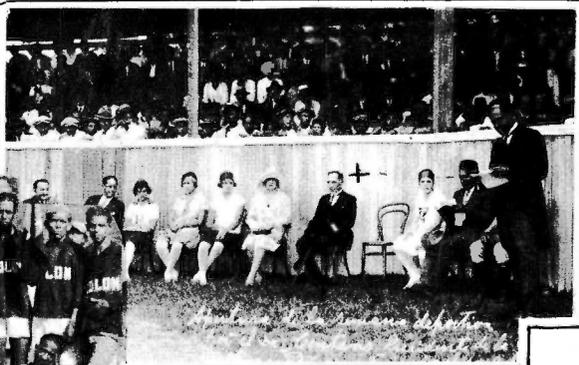


Los clubs deportivos de Honduras, con sus banderas desplegadas, desfilan por el Estadio de la Isla en el acto inaugural de la Semana Deportiva.

(Fotos Valladares.)



El Presidente de la República de Honduras, doctor PAZ BARAHONA (x), y los miembros del Cuerpo Diplomático, presenciando el match Olímpia Marathon en el Estadio de la Isla.



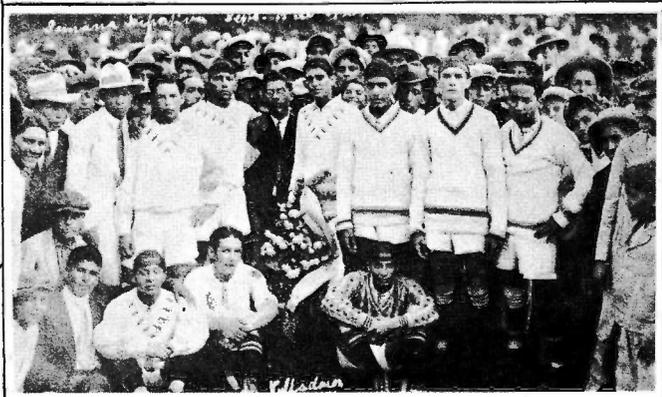
El Dr. CENTENO, Presidente de la Comisión de Cultura Física de Honduras, pronunciando el discurso inaugural de la Semana Deportiva ante el Presidente de la República, Dr. Miguel PAZ BARAHONA (x).

Los "teams" MORAZAN y VALLE, que tomaron parte en el campeonato nacional de "foot ball" de Honduras.

El Club OLIMPIA, campeón nacional de "foot ball" de Honduras, puesto conquistado brillantemente durante la Semana Deportiva que acaba de celebrarse en Tegucigalpa.



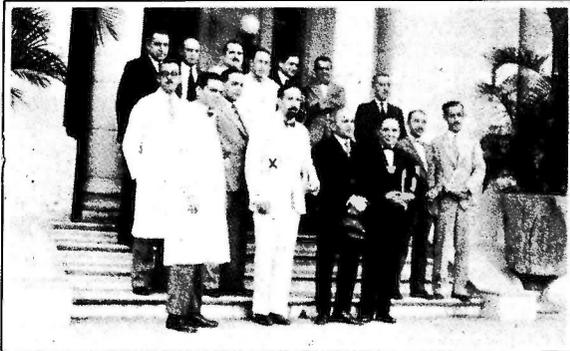
El Club MARATHON, "runner up" en el campeonato nacional de "fott ball" de Honduras, que fué derrotado después de una reñida batalla por el "Olimpia"



Actualidad Nacional



(Fotos Pegudo.)



EL PROF. CASTRO Y LOS ASTURIANOS.—El ilustre filólogo español Américo CASTRO, (x) saliendo de "La Covadonga" después de visitar los departamentos de la gran casa de salud del Centro Asturiano. Junto al Prof. Castro, el señor José SIMON CORRAL, presidente del CENTRO ASTURIANO.

EL NUEVO CONSUL DE ESPAÑA.—Sr. Fernando FREIRE MARIN, nuevo Cónsul General de España en La Habana que acaba de hacerse cargo de su importante puesto.



PEDRO JOSE COHUCELO.—Cívico escritor y político, que pronunció una interesante conferencia en la Gran Logia el miércoles 28, sobre el tema "El mvnmento que hace falta": Capdevila, Pi y Margall, Joaquín Costa." (Foto Alvarez).



UN HOMENAJE AL DR. WEISS.—El doctor Marcelino WEISS, el más antiguo de los catedráticos de la Escuela de Cirugía Dental de La Habana, rodeado de sus compañeros y alumnos durante el homenaje que éstos le rindieron con motivo de la inauguración de la clínica que lleva su nombre.

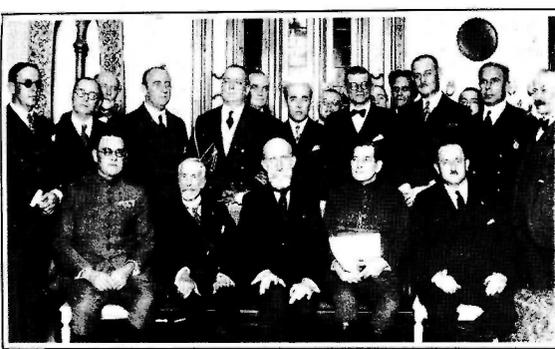
EL TEMPLO DE LOS ODD FELLOWS.—Miembros de la junta directiva de los Odd Fellows de La Habana, reunidos para tratar acerca de la construcción de la Casa Templo en esta ciudad.



Josie y Clotilde PUJOL, distinguidas artistas cubanas, que ofrecerán un interesante concierto de piano y violín en la Sala Espadero, el sábado 10. de diciembre. (American Photo.)



De Aquí y de Allá



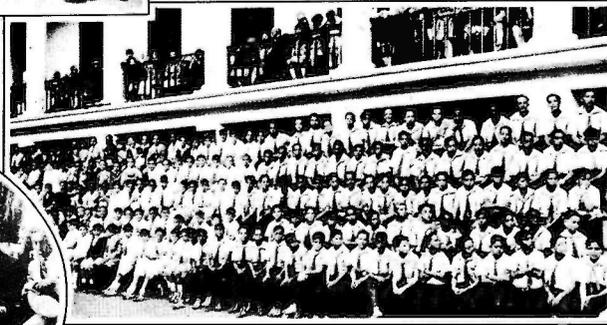
EN LA LEGACION DE FRANCIA.—El Excmo. Sr. Ministro de FRANCIA y los señores cubanos de la distinguida Orden de la Legión de Honor, reunidos en el edificio de la Legación para asistir al acto de la imposición de las cruces concedidas por el gobierno francés al Dr. ORTIZ COFFIGNY y al Comandante ESPINOSA (sentados a derecha e izquierda, respectivamente, del Ministro de Francia).



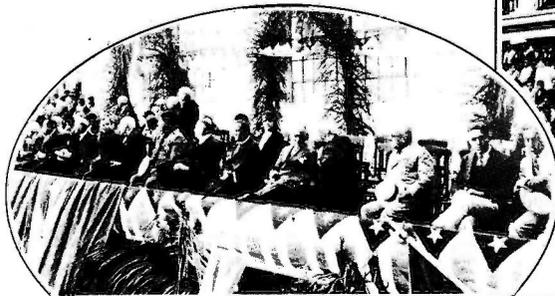
ZAYAS BAZAN EN LA HABANA.—El exsecretario de Gobernación, Comandante Rogelio ZAYAS BAZAN, momentos después de llegar a la Estación Terminal. Le rodean el Gobernador Antonio RUIZ, el Secretario del Gobierno Provincial, el Jefe de la Policía Nacional, y un grupo de sus amigos políticos y personales.



AMERICO CASTRO EN EL CENTRO ASTURIANO.—El ilustre filólogo español Prof. Américo CASTRO (x) rodeado de los miembros de la directiva del Centro Asturiano y de otras distinguidas personalidades de la colonia española, durante la visita que hizo recientemente al Palacio de Asturias.



LA INSTITUCION INCLAN.—Grupo de alumnos que asistieron al acto inaugural de la Escuela de Artes y Oficios de la Institución Inclán.



LA INSTITUCION INCLAN.—La tribuna presidencial en la inauguración de la Escuela de Artes y Oficios de la Institución Inclán, efectuada el sábado.

S. M. JORGE V, Rey de la Gran Bretaña e Irlanda, Emperador de la India, que se encuentra gravemente enfermo de pulmonía en el Palacio de Buckingham, en Londres.

(Foto Underwood and Underwood)



EL NUEVO GABINETE ESPAÑOL.—El Gen. PRIMO de RIVERA saliendo del Palacio Real de Madrid después de la jura de los nuevos ministros de la Guerra, de Marina y de Economía. De izquierda a derecha, el Sr. AUNOS, Ministro del Trabajo; el Gen. ARDANAZ, Ministro de la Guerra; el Dictador PRIMO de RIVERA; el Vicealmirante GARCIA de los REYES, Ministro de Marina; el Conde de los ANDES, Ministro de Economía; el Sr. CALVO SOTELLO, Ministro de Hacienda; y el Gen. MARTINEZ ANIDO, Ministro de Gobernación.

(Foto Underwood and Underwood).



Billie Dove ha dejado crecer sus suaves rizos en un gracioso término medio. En 1924 se cortó las trenzas que ahora quiere re-cepasar.



Lois Moran, antes y ahora. Hasta el año pasado no se cortó el pelo y no tiene la intención de volver al peinado de Lady Godiva. Sus papeles en la pantalla han ido cambiando gradualmente, a medida que su peinado se transformaba.



Gloria Swanson—que ha seguido todas las modas con una fidelidad invariable—se está peinando ahora en largas ondas.



¡Melena!

Después de quince años de melena, todavía

Por ROSALI

Irene Castle se cortó el pelo de 1913. Ahora, después dice haber creído, se discute acerca de cómo debe llevar o debe dejárselo crecer? That is the question! Un estudio culbientemente se piensa más acerca de estas cosas que en la lona cinematográfica no tiene una opinión unánime o de las bellas del mundo, se presentan hoy en los "P. Chinese Theater, con peinados que muestran toda la hasta el más ligero "wind blown." Creyéndolo intente ante el problema del pelo corto o largo. He-



Leatrice Joy no tiene un criterio fijo. En 1925 se cortó el pelo a lo "boy", de una manera radicalísima. Luego se dejó crecer los rizos, como aparecen en la primera fotografía, y ahora he vuelto a una melena discreta.



Olive Borden jamás se ha cortado sus cabellos. Se los ha peinado en multitud de formas, pero sin permitir nunca que la tijera entrara en ellos. Ahora usa un peinado alto, rizado, sobre el cual coloca siempre una flor



Janet Gaynor ha conservado siempre sus rizos con la longitud conveniente para recogerlos sobre su cabeza en ciertas ocasiones



La rubia Ruth Taylor está dispuesta a conservar el "semi-wind blown" que adquirió hace tres años. ¿Por qué no?



Phyllis Haver se cortó de las propagandas de la hiection conservar las, pero ahora Phyllis andóse crecer de



Jobyna Ralston es una partidaria decidida del pelo largo. En ningún momento permitió que las tijeras entraran en contacto con sus trenzas.



Madge Bellamy votó por la melena francesa en 1927 y en estas elecciones ha mantenido su criterio anterior. Eso es una mujer consecuente!



Alma Rubens cortó sus largos cabellos negros en 1924. Ahora se los ha dejado crecer un poco para lograr una agradable ondulación.



Blanche Sweet viene usando melena desde hace tres años. Y es una de las que están dispuestas a conservarlo toda la vida



Marceline Day nunca se ha querido cortar el cabello, pero se lo peina en forma que parece melena. Un término melindio.



Doris Kenyon cree que la feminidad y el "pelo largo son inseparables. Por eso no se lo ha querido cortar nunca.



Norma Shearer jamás ha tomado en serio eso de cortarse el pelo. Ella lo lleva hasta las rodillas y no entiende de otra cosa.



Norma Talmadge se ha dejado crecer un poco el pelo, de acuerdo con la moda, pero no quiere pasar de ahí.



Constance Talmadge usa melena desde 1920. Ahora la lleva muy corta, con unos rizos a la francesa sobre la sien.



Dorothy Gulliver tiene el propósito de permanecer fija a la melena corta. Dice que no le gusta usar los ganchos.



Laura La Plante se cortó el pelo en 1924 y le gusta corto. Nada tan elegante como el "bob"—nos dijo la bella actriz.



Eleanor Boardman se ha negado siempre a sacrificar su bella mata de pelo. Ahora sigue firme en el mismo criterio.



Hace tres años se cortó el pelo. Dorothy MacKail por exigencias cinematográficas. Ahora quiere seguir con la melena.



Alice White opina que el pelo debe usarse más largo y femenino. Su melena va creciendo poco a poco y así seguirá



Dolores del Río quiere conservar en aspecto de Monna Lisa, con sus largas trenzas enrolladas sobre la oreja.



Clara Bow se cortó el pelo hace cuatro años y dice que así ha hecho muchas conquistas. No quiere, pues, cambiar.



Renée Adoré usa melena desde hace siete años, antes de que llegara a Hollywood. Dice que odia el pelo largo



Joan Crawford dice que le gustan largos, pero que se los cortó para hacer un papel de jaca. Ahora se los deja crecer.



Anna Q. Nilsson se está dejando crecer el pelo por creerlo más femenino así. Su melena data del año 1924.



Irene Rich ha conservado sus largos cabellos a través de todas las modas conocidas. Y dice que odia a los peluqueros.



Debby Daniels es una devota de la melena desde hace cinco años. Le gusta por fresca y elegante al mismo tiempo.

¿Me lo largo?

a no se han puesto de acuerdo en Hollywood.

VD SHAFFER

de haber prevalecido durante quince años la moda que ella el pelo lá mujer en el futuro. Debe continuar cortándosele u cuidadora de este problema en Hollywood (donde indistualquier otra parte) nos indica que, por el momento, la cobien definida. Las bellezas de Hollywood, que son sin duertes del Biltmore y del Ambassador o en las funciones del ma de la moda, desde las largas trenzas de Lady Godiva hemos preguntado a cada artista cuál será su actitud aquí las respuestas sintéticas de las entrevistadas.



Lupe Vélez sigue lleván- do el mismo pelo que usó en su cercana infan- cia. Cree en "sex appeal" de sus trenzas y no se le las cortará.



Desaparecidos pero no olvidados, los rizos de Ma- ry Pickford fueron, probablemente, el más ruidoso de los sacrificios hechos ante la popularidad del "bob". Mary lleva el pelo un poco largo, pero no piensa dejárselo crecer más.



Jacqueline Logan se pe- ña en suaves ondas su largo pelo ticianesco. La señorita Logan jamás ha consentido en cortárselo.



En 1917 y fué una la melena. Sus directores la cortó para las pellicu- ha independizado, de- nuevo sus cabellos.



Las trenzas de Mary Astor- le llegan hasta la ro- dilla. Y ya ustedes dis- pondrán que no está dis- puesta a cortárselas nunca.



Greta Garbo traía el pe- ro corto cuando llegó a los Estados Unidos en 1925. Ahora lo mantie- ne en un término medio.



Alice Joyce sacrificó su pelo hace cuatro años. Aho- ra, creyendo que cierta majestad realza la belleza, se está dejando crecer el cabello con toda la rapidez que Mamá Natura le permite. La segunda foto nos muestra su peinado actual.



Hace dos años Lois Wilson se cortó el pelo en la artística forma que muestra la primera fotografía. Después se hizo la melena "bob", pero ahora tiene el propósito de dejar crecer su cabello a la vieja usanza femenina.



Mary Philbin cree que una gran parte de sus atractivos se deben al pelo largo. El pelo corto le parece abominable.



Betty Bronson se cortó el pelo en 1924 para ha- cer "Peter Pan." Y abo- ra su melena corta y ri- zada le parece insubsti- tuible.



Lya de Putti tiene esta melena desde los gra- tos días de la infancia y es- tá dispuesta a conserva- rla hasta la vejez.



Greta Nissen es partidaria de la melena, sobre todo cuando es rubia y rizada como la suya. Otra que no quiere cam- biar.



La pequeña Sally Phipps se parece por su melena "Wind blown". Dice que no hay nada más bello y más cómodo que sus cuatro rizos.



Corinne Griffith se co- rtó el pelo en 1925 y tie- ne el propósito de con- servar su melena duran- te algunos años más.



Sue Carol ama el aspec- to juvenil de su "wind blown bob" y se niega a dejarlo, a pesar de todo lo que diga la moda.



Julia Faye quiere tener el pelo largo, de acuerdo con la moda. Se le cor- tó hace dos años, pero ya le está creciendo.



Margaret Livingston está orgullosa de su rizada melena francesa. Se la cortó hace tres años y no quiere cambiar de peinado.



Vilma Banky ha usado siempre el pelo largo y no tiene motivo para cor- társelo ahora. Habitual- mente se peina según la foto.



Lillian Gish se peinó imitando melena un po- co de tiempo, pero abo- ra quiere adquirir un carácter totalmente femeni- no.



Sally Rand entró en la cinematografía con el pe- co cortado, hace cinco años. Pero los directores se lo "hicieron" crecer.



Helen Costello se lo cor- tó hace un año, para crear un tipo. Ahora an- hela que le crezca lo más pronto posible.



Los cabellos largos de Dolores Costello son el secreto de su rara be- lleza. Dolores no quiere oír hablar de melenas.



Florence Vidor usa una melena ligeramente on- dulado. Se la cortó hace dos años y tiene el pro- pósito de continuar así.



Estelle Taylor piensa con- servar ahora su peinado de siempre. Lleva el pelo un doquito más largo que hace cuatro años.



Colleen Moore ha con- vertido su melena holan- desa en algo así como una marca de fábrica. Y es lógico que no piense cambiar.



Alguien le aconsejó a Marion Nixon que se cortara el pelo en 1926. Y ella está contenta de haber seguido ese consejo.



Pola Negri llegó a los Estados Unidos con una melena larga, luego se la cortó a lo "boy" y aho- ra la usa "término me- dio.

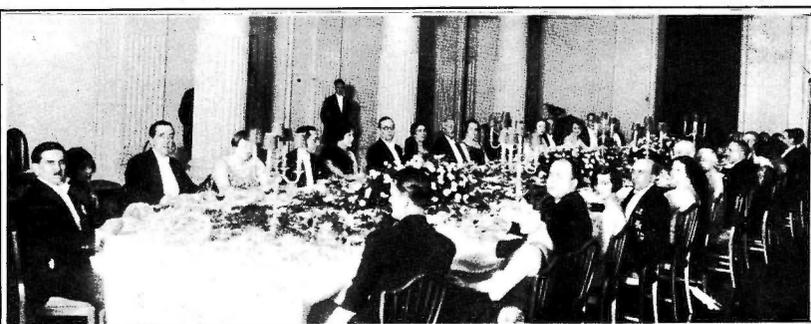


Marie Prevost se cortó el pelo cuando trabajaba en las comedias de Mc Sennett. Ahora usa unos rizos encantadores.



Louise Brooks tiene una melena que es jamao, pero a pesar de eso pien- sa cambiarla un poco en este invierno.

Del Extranjero



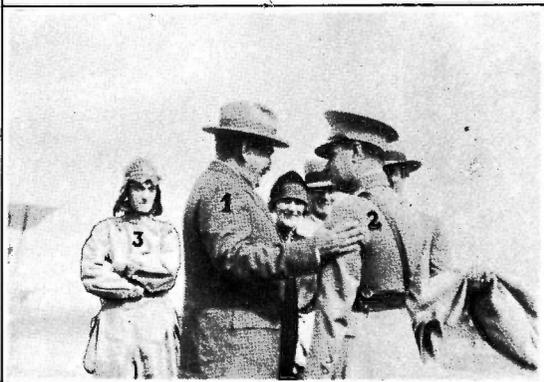
NUESTRA ACTUACION EN EL BRASIL.—Aspecto general del banquete ofrecido por el Ministro de Cuba en Río de Janeiro el Sr. J. A. Barnet, a Dr. Octavio Mangabeira, Ministro de Relaciones Exteriores del Brasil.



NUESTRA ACTUACION EN EL BRASIL.—El Sr. J. A. BARNET, Ministro de Cuba en Río de Janeiro, leyendo su discurso en el banquete ofrecido por él al Dr. Mangabeira, Ministro de Relaciones Exteriores del Brasil.

(Fotos Diplomáticas).

EL RAID CUBA-MEXICO.—El Dr. G. FERNANDEZ MASCARÓ, (1) Embajador de Cuba en México, visitó en el Aeródromo de Valbuena al Gen. AMEZCUA, (2) jefe de las fuerzas aéreas mexicanas, para darle las gracias por la cooperación que ha prestado a los trabajos preparatorios del raid Habana-México, que realizará el capitán Laborde. Junto al Embajador Mascaró y al Gen. Amézcuza aparece el Sr. Angel APARICIO (3) secretario taquígrafo de la Embajada, que está tomando clases de aviación.



FREUD VUELA.—El famoso inventor del psicoanálisis, Prof. Sigmund FREUD, de Viena, subiendo a la cabina del aeroplano Junkers en el que realizó su primer vuelo. La fotografía fue tomada en el aeródromo de Tempelhof (Berlín).

LOS MINISTROS CAZAN.—El Sr. QUINONES de LEON, Embajador de España en Francia, y M. Aristide BRIAND, Ministro de Relaciones Exteriores de Francia, durante una carcería en Rambouillet, coto privado del Presidente de la República francesa. (Foto Underwood and Underwood).



LOS CAMPEONES DE MEXICO



Ricardo y María TAPIA, campeones de Lawn Tennis de México, que defenderán en La Habana los colores de su país contra los mejores "tennistas" cubanos. Ricardo Tapia conquistó su título de campeón de "singles" masculinos derrotando en "straigh sets" al famoso Robert Kinsey, y su hermana María logró el título de campeona en "singles" femeninos venciendo a Luz Rincón Gallardo. Los hermanos Tapia son hijos del reputado médico mexicano Dr. Ricardo Tapia y de la distinguida Sra. Carlota Acuña, pertenecientes ambos a dos de las mejores familias de Ciudad México.

(Foto Dr. A. Lastra).

Helen Wills, la emperatriz de los courts por Allison Davidge

(Traducción de J. A. Losada.)

EXISTEN pocos campeones en el reino del deporte que mantengan una superioridad tan absoluta, tan completa, como Miss Helen Wills, la "brunette" californiana, vencedora en todos los torneos de importancia de *tennis* femenino e indiscutible emperatriz de los *courts*. De todas las figuras cuyas hazañas en los deportes merecen grandes titulares a ancho de página en la prensa, esta chiquilla de 23 primaveras que ha llevado su raqueta victoriosa a los torneos de Francia, Inglaterra y Estados Unidos, aparece solitaria, como una segura, inevitable ganadora cada vez que su cimbreante figulina se presenta en el *court*. Es favorita siempre, al extremo de anular toda tentativa de apuestas.

A comienzos de la primavera pasada Miss Wills emprendió su invasión anual de los *courts* extranjeros. Desde mayo hasta los últimos días de junio su raqueta estu-

vo activa en competencias internacionales. Jugó en los campeonatos franceses de Auteuil, en los famosos torneos de Wimbledon, en un *team match* entre los Estados Unidos y Holanda y en los matches por la copa Wightman. Se enfrentó con las mejores tennistas de Francia, Inglaterra, Australia, España, Alemania, Holanda y los Estados Unidos.

Ganó todos sus juegos sin perder un solo *set*. No perdió más que tres juegos en un *set*. De regreso en su patria compitió en el torneo de East Hampton, L. I., perdiendo solamente cinco juegos contra las mejores jugadoras del país. Sin ofrecer siquiera un breve descanso a su cuerpo inquieto tomó parte en el torneo del West Side Tennis Club y ganó el campeonato nacional por quinta vez.

La señorita de Alvarez, considerada su rival más fuerte dijo en Auteuil después de verla practicar: "el campeonato francés es propiedad exclusiva de Miss Wills". En Wimbledon se daba por descontado su triunfo. El Rey y la Reina, y el público en general se apresuraron a presenciar los matches de nuestra heroína no con el fin de presenciar una lucha encoñada, sino para gozar del espectáculo de una perfecta máquina humana funcionando inevitable, como el destino.

Cuando Miss Wills ganó el título por primera vez en Inglaterra, el mundo deportivo se revolucionó. Era la primera mujer americana que había logrado vencer en Wimbledon en veinte años de esfuerzos. Este año volvió con más vigor, con más ímpetu y los espectadores que habían encanecido en los últimos cincuenta años observando el desfile de jugadores estrellas, movieron sus cabezas asombrados de los adelantos en el *tennis* de esta mujer.

Podían llevar a sus ojos un catalejo de larga distancia y mirar hacia atrás una veintena de años y recordar cuando las mujeres de talle ceñido hasta la extrangulación y faldas que rozaban el tobillo jugaban un *tennis* infantil e inofen-



Helen WILLS, la Reina de los Courts, no sólo es una maravillosa jugadora de *tennis*, sino también una mujer de extraordinaria belleza.
(Foto Dorothy Wilding).



La gran tennista californiana con la primera copa nacional conquistada por ella al vencer a Mrs. Molla Mallory, en el campeonato de 1926.

(Foto Underwood and Underwood)

sivo. El contraste es sorprendente. Esta flexible joven americana ataviada en "middy blouse" de cortas mangas, y falda sencilla que permitía la completa libertad de los movimientos, castigaba la bola con golpes de raqueta tremendos, como jamás se había visto en el juego de los hombres del pasado.

Los "strokes" de Miss Wills son mucho más duros que los de los hombres de la generación anterior. Aún hoy existen muy pocos hombres capaces de imprimir a su raqueta la velocidad de la californiana. Su "forehand drive" es mortífero, y su "back-hand", que ordinariamente es un "stroke" defensivo, tanto para la mujer como para el hombre, en la Wills se convierte en una poderosa arma ofensiva.

Generalmente la mejor jugadora de *tennis* no puede derrotar a un jugador de calibre. Hace siete u ocho años William Tilden invitó a Suzanne Lenglen a jugar un *set* de práctica. La Lenglen en aquella

época ostentaba el campeonato del mundo, y su nombre estaba aureolado con el prestigio inmenso de ser considerada la máxima raquetista de todos los tiempos. Sin embargo, a ella no le fué posible ganar un solo juego de Tilden, y escasamente logró obtener una docena de puntos en el "set".

Miss Wills, antes de marchar para Europa, practicó con un número de prominentes jugadores para aligerar su juego. En la costa del Pacífico derrotó a Bill Neer, Campeón Interscholar de 1921; también derrotó a Tamie Abie, el campeón japonés (conocido de nuestros fanáticos). En Nueva York practicó con Elmer Griffen, un jugador metropolitano de "ranking" y con Bob Chandler, que fué campeón intercolegial de 1925 y 1926, y uno de los diez mejores jugadores del país. Derrotó a Griffen en un "match" y empató con Chandler en otro. Seguramente Griffen y

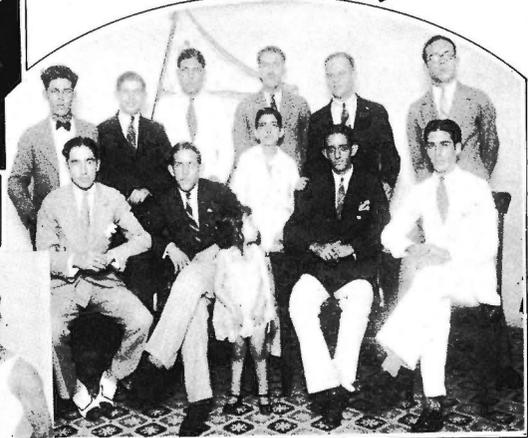
(Continúa en la pág. 46)

Nuestras Sociedades Deportivas

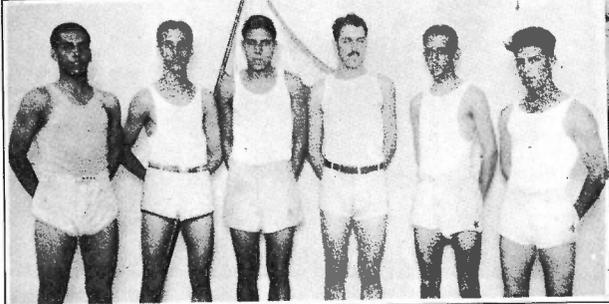
El Club Tenerife



La Directiva del Club Tenerife. De izquierda a derecha: Juan Pérez Ravelo, Vice-Contador; Antonio Megolla Casañas, Presidente de Propaganda; Tomás González Rodríguez, Secretario; Juan González Reyes, Presidente; Ramiro Carballo, Vice-Secretario; Juan Cabrera, Tesorero; Lorenzo de Granda, Contador; Eduardo de las Casas, Vicepresidente.

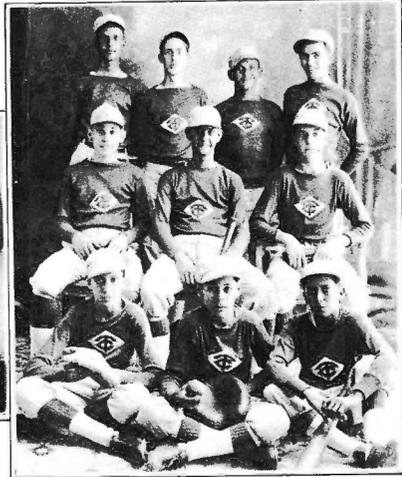


La Sección de Sports del Club



El team de trac.

Equipo de balompié de los canarios que terminó en segundo lugar en el campeonato de la Federación.



La novena juvenil de base ball que tanto se ha distinguido en el campeonato juvenil.



Team de basket ball, hasta ahora invicto en el campeonato de novicios que se está celebrando en el Santo Suárez Tennis Club.

(Fotos Kiko-Funcasta)

Comparsa del Club Tenerife que ganó el primer premio en el concurso de bailes típicos españoles organizado por la Asociación de la Prensa y celebrado en los Jardines de la Tropical recientemente.



La Serie con Mexico

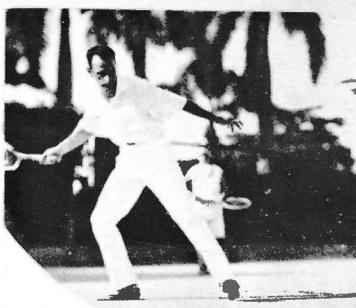


LILA CAMACHO, la campeona de singles.

ZOILA RODRIGUEZ



RICARDO MORALES



VICENTE BANET Campeón de Cuba de singles y de doubles con R. MORALES.



SAN PEDRO, el "coach" del team cubano.



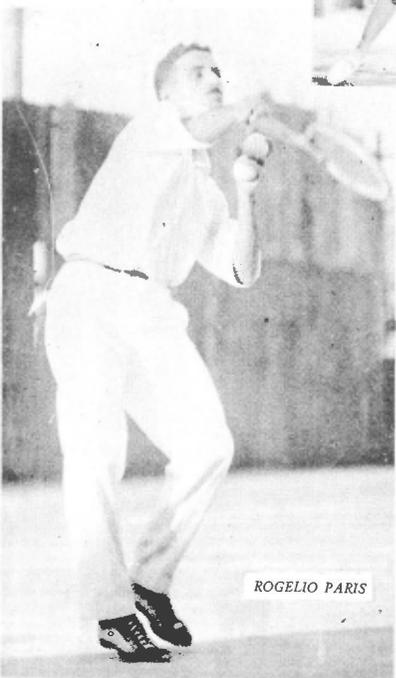
NENETICA GARCIA LONGA



MARGOT TORRIENTE de ROSE

LA SERIE CON MEXICO.—A la hora de cerrar nuestra edición aún no se ha decidido definitivamente quiénes serán los tenistas que nos representarán contra México en la próximo serie. Nuestros cálculos nos hacen pensar que los singles masculinos estarán a cargo de Banet, Vallmer, Morales y Upmann. Zoila Rodríguez nos representará en los Singles femeninos y Lila y Nenetica García Longe, en el evento de doubles.

(Fotos Kiko-Funcasta)



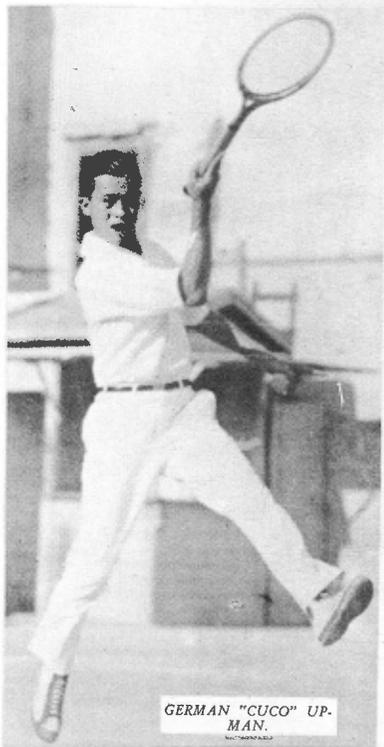
ROGELIO PARIS



GUSTAVO VOLLMER, del Ferroviario.



RANDIN



GERMAN "CUCO" UP-MAN.

Notas Deportivas



Parte de los fanáticos que invadieron los courts del *Almendares Tennis Club*, con los jugadores, el día inaugural del *Campeonato libre de Tennis*. Entre las damas, están la Sra. de GARAT, y Sras. LOREDO, OJITO, DALY y ALVAREZ.



Ana María R. RAMOS, la directora social del *Club Deportivo Vassallo*, que tiene a su cargo la organización de la *Verbena* que celebrará el Club el 15 de diciembre. La Sra. RAMOS es, además, una notable soprano, de voz de cristal.

EN EL CAMPO ARMADA.—Los equipos del *Baleares*, P. Fernández, *Hispano* y *Centro Gallego y Lusanó Moderno*, recibiendo de manos de CLAUDIO CONDE, los copes y medallas que ganaron en el reciente concurso nacional de simpatías entre equipos de balompié.



En JAIMANITAS en la Playa del Sevilla Biltmore, la temporada realmente comienza con los frios. Aquí vemos a dos lindas "girls" norteamericanas recibiendo la caricia suave del sol otoñal.

(Fotos Kiko-Funcasta)



El Sr. COTO LEISECA, vicepresidente del Centro de Dependientes entrega a LUIS HERRERO, el trofeo como ganador del Campeonato de billar celebrado por los "detallistas" recientemente.



RAUL COMESAÑA.—Intendente "hecho en Cuba", que actúa con gran éxito en el Frontón Jai-Alai de Cienfuegos.



votaría por el aplazamiento de cuestión tan importante, "por esa misma razón, porque entendemos que es un principio vital, no queremos que se resuelva en un ambiente inserto ni de una manera impremeditada."

El señor Gonzalo Zaldumbide, delegado del Ecuador, declaró, que el debate y solución del problema habiendo podido ser sencillo y efectivo lo falseó y complicó el no haberse seguido como materia ineludible del mismo el proyecto de Código, aprobado en Río, sino otras declaraciones, las presentadas por Maúrtua, en las que el principio de la no intervención quedaba "como diluido, erizado de peros y de distingos", y en el cual parecía que "lo único que verdaderamente quedaba excluido era el derecho de conquista, que no era un derecho que estaba en la cuestión", agregando que, en su opinión, "la unanimidad de que se hablaba, no es sino una cuestión de principios, y el debate es muy hondo y muy serio, y si no puede llegarse a ninguna resolución, no se puede hablar de unanimidad. Habrá que discutir esto con mayor detenimiento, por eso, teniendo en cuenta todos los antecedentes que aquí se han producido, definiendo como virtualmente aceptados estos principios y la remisión de éste a una próxima Convención."

Y se levantó a hablar Mr. Hughes, el presidente de la Delegación norteamericana, ante la expectación de delegados y público asistentes a aquella sesión memorable.

En el Report de aquella, que hemos citado en otra oportunidad, se explica así el que Mr. Hughes hiciera uso de la palabra en esta ocasión: "como parecía de importancia que el asunto no quedara sin una definida presentación de la actitud y la acción de la Delegación americana y de la política de los Estados Unidos, el señor Hughes hizo las siguientes manifestaciones."

Silencio profundo se hizo en toda la sala para escuchar a Mr. Hughes. Y Mr. Hughes, visiblemente alterado por la consciente trascendencia que iban a tener sus palabras y por la responsabilidad extraordinaria que al pronunciarlas echaba sobre sí, ya que por él iba a hablar el Estado americano, expresando en la solemnidad de aquella hora y ante la representación oficial de los demás Estados del Continente el sentir y el pensar del Gobierno de los Estados Unidos, su política ac-

De como... (Continuación de la pág. 18)

tual y su actitud para el futuro. El tramoyista de toda la Conferencia, que tan fácilmente había manejado los hilos que movieron a aquellos muñecos, tenía que salir ahora a escena. La farsa había terminado. El autor de la obra iba a hablar.

Y habló así:
Empezó por hacer la historia del desenvolvimiento que en la Subcomisión de Derecho Internacional

tuvo el tema "Consideración de las Bases Fundamentales del Derecho Internacional y Estados", y cómo, la imposibilidad de llegar a un acuerdo unánime, dió por resultado la resolución dejando el asunto para otra Conferencia. Hizo entonces resaltar, como ya vimos en el anterior artículo, que no había sido él el autor de esa iniciativa, y entró en el fondo de su discurso, preguntándose: "¿Cuál es la situación si

encaramos la realidad de los hechos efectivos involucrados en el caso?"

Y él mismo se contestó:

"No hay aquí nadie que no tenga pleno goce de su independencia. Mi patria se amamantó en un anhelo de independencia. Hace cien años preconizamos la política de que todas las repúblicas americanas debían ser reconocidas en su independencia. Hemos ofrendado nuestras armas y nuestra sangre en aras de la independencia de las Repúblicas americanas y estamos siempre dispuestos a hacerlo. No cedo prelación a nadie en establecer el ideal de la soberanía y la independencia para cada una de las Repúblicas de América, desde la más grande hasta la más pequeña."

Como se ve, la belleza de esas declaraciones y el énfasis con que fueron expuestas, no son bastantes a revestirlas de la veracidad de que carecen, y que los hechos actuales y pasados se encargan de desmentir.

Al referirse inmediatamente a la política de su país, hizo nuevas afirmaciones tan rotundas como inexactas:

"No deseamos agresiones. No deseamos agresión contra nosotros mismos y no abrigamos propósito alguno de agresión contra nadie. Deseamos respetar los derechos de todos los países y que los derechos de nuestro país sean igualmente respetados. No queremos el territorio de ninguna de las repúblicas americanas. No queremos intervenir en los asuntos de las repúblicas americanas. Deseamos y queremos sencillamente la paz y el orden, la estabilidad y el reconocimiento de derechos legítimos adquiridos, de manera que sea este hemisferio, no sólo el hemisferio de la paz sino también el hemisferio de la justicia internacional."

Pero desmintiendo todas esas afirmaciones y protestas de respeto a la libertad y a la soberanía de los pueblos de América, estaba, candente y sangrante el caso de Nicaragua. Y Mr. Hughes se refirió a él. ¿Cómo? En una forma hábil y refinadamente maquiavélica: poniendo por testigo de la actuación yanqui, al Gobierno actual de Nicaragua, usurpador, dictatorial y antipopular. "En tiempos recientes —dijo Mr. Hughes—mucho se ha dicho acerca de Nicaragua. Allí se sienta el Ministro de Relaciones Exteriores de Nicaragua, delegado de su país a esta Conferencia. El puede hablarlos sobre la situación de Ni-

Si no es Phillips no es leche de Magnesia!



El antiácido y laxante ideal, recetado por los médicos desde hace más de medio siglo.

Indigestión
Biliósidad
Dolor en la boca
del estómago
Eructos ácidos
etc.

Indispensable para modificar la leche de vaca y evitar cólicos a los niños.

SAPOLIO

MARCA DE FABRICA REGISTRADA

LIMPIA
FRIEGA
PULE

Para limpiar
estregar y pulir

UTENSILIOS
DE ALUMINIO

use Sapolio... Limpia
completamente la cuchi-
lleria y artefactos de cocina.

No deja polvo ni olor desagradable

Únicos fabricantes:
ENOCH MORGAN'S SONS CO.
NUEVA YORK
E. U. A.

EXIJA
EL GENUINO
BANDA AZUL
ENVOLTURA PLATEADA



caragua; él puede decirnos que no deseamos sino la independencia y la paz de su país y que estamos allí simplemente con el objeto de ayudarles, a celebrar unas elecciones libres, de manera que puedan tener un Gobierno soberano e independiente. Mencione este caso porque estoy hablando en un espíritu de entera franqueza." Ya veremos más adelante lo que contestó a ésto el señor Cuadra Pazos, lo único que podía contestar quien como él debe su puesto exclusivamente al apoyo de la marinería yanqui.

Examinó después Mr. Hughes las causas de las dificultades existentes. De acusado, se convirtió en acusador. No existe—dijo—agresión exterior. La dificultad radica en la descomposición interior: "De vez en cuando surgen situaciones deplorables y que todos lamentamos en que la soberanía se suspende, en cuyo transcurso no existe Gobierno alguno en ciertas regiones y en que, durante un tiempo, dentro de una esfera limitada no existe la posibilidad de ejercitar las funciones de la soberanía y de la independencia. No hablo de actos de violencia ocasionales, o del levantamiento de turbas o de aquellos incidentes lamentables que pueden ocurrir en cualquier país por bien organizado que sea; hablo de las ocasiones en las que el Gobierno mismo no puede funcionar durante un tiempo, debido a dificultades que se le presentan y que le es absolutamente imposible vencer."

"Esas son, expreso Mr. Hughes, las condiciones que crean las dificultades con las cuales a veces tropezamos."

Y exculpándose, culpando, pregunta: "¿Qué hemos de hacer cuando el Gobierno ha desapareci-

do y los ciudadanos americanos encuentran que sus vidas peligran? ¿Vamos a cruzarnos de brazos y presenciar cómo perecen, porque un Gobierno, bajo circunstancias ajenas a su albedrío y de las cuales puede no ser responsable, ya no les proporciona una razonable protección?"

¡Claro que no!, tiene que contestarse Mr. Hughes. ¿Qué actitud y conducta se ve obligado a adoptar en esos casos el Gobierno de los Estados Unidos? La única posible, la de intervenir en defensa de sus ciudadanos. Pero Mr. Hughes no llamará a eso intervención, sino... "interposición de carácter temporal con el objeto de proteger las vidas y bienes de sus nacionales", y estará, según él, "plenamente justificada por un principio de Derecho Internacional", agregando, "podría decir que ello no constituye una intervención."

Y afirmó, ratificando esa declaración, sin eufemismos y con la alta solemnidad de que se encontraba revestido, no sólo por la fuerza y el poder de cañones, barcos, hombres y dinero, sino además, por la seguridad que le daban la división, el desconcierto, las ambiciones mezquinas, la falta de patriotismo, la pobreza de espíritu de muchos de los Gobiernos de la América Latina, dictaduras francas o vergonzantes interesadas tan sólo en disfrutar el poder, importándoles poco perder, vender o empeñar la soberanía, la independencia y la integridad territorial de su país, afirmó Mr. Hughes, repetimos:

"Como es natural, los Estados Unidos no pueden renunciar al derecho de proteger a sus ciudadanos. Ningún país debe renunciar al suyo."

Esta protección a sus ciudadanos, es el argumento decisivo esgrimido por los gobiernos yanquis para tratar de justificar sus agresiones a la soberanía de las repúblicas de la América Latina. Pero estos ciudadanos necesitados de protección, son en la mayoría de los casos, banqueros, negociantes, o industriales que aliados a malos políticos y perversos gobernantes del país, recaban el apoyo de Washington para lograr vía libre en sus turbios negocios o para ahogar cualquier protesta o revolución popular justa iniciada contra la explotación de tierra y economía que ellos realizan asociados a algún dictador o caudillo criollo. Y la

(Continúa en la pág. 43)



Recuperó su poder y sosiego

Guatemala:—"Me es grato manifestarles que el Sexocrin me ha quitado años de encima ya que antes me sentía envejecido, sin poder masculino y siempre nervioso, olvidándome de hechos recientes, pasándome noches sin dormir, no teniendo deseos ni ambición." "Ahora me siento con todos los atributos de un hombre de 30 años no obstante tener 50"

SEXOCRIN

se encuentra de venta en las principales Boticas y Droguerías y con seguridad en

Habana:

Droguerías Johnson, Sará, Taquechel Santiago, Mestre y Espinosa

Pida el interesante folleto "Decaimiento Mental y Viril y su Tratamiento Glandular con Sexocrin" a la Glandular Laboratories, 74 Corlandt St. Depto. 57-44 New York.

MADERAS Jabón, Extracto, Loción, Polvos.
de
ORIENTE
MYRURCIA

PRODUCTOS

ZOL

MARCA
REGISTRADA

“KARLSBAD EN CASA”

BAÑOS DE ZOL ALIVIAN
REUMATISMO
y padecimientos análogos
ECZEMA
y enfermedades de la piel

ZOL - VITAZOL - UNGUENTOZOL
(Azufre Soluble en Agua)

SARRA - JOHNSON - DROGUERIAS - BOTICAS

Sucursal de los Laboratorios
DOUGLAS COLIN CAMPBELL
De los Angeles, California

Av. 11 entre 9 y 10, Ampliación Almendares

HABANA - CUBA TELF. F0-2579

(Léase “MILAGRO DE LOURDES”, Página 47)

El Héroe...

(Continuación de la pág. 26)

en la puerta de el “Coffee Pot”, le gritó al pasar él: “Vaya, es McGinly; creímos que te habías muerto... ¿Dónde has comido estos días pasados?... ¿en el Ritz...?”

Peter le lanzó una buena respuesta sin atreverse a mirar a través de la vidriera los dorados panecillos y pasteles y las relucientes cafeteras de nickel. Caminaba por en medio de la muchedumbre rápidamente. Su tarjeta le advertía: “En el muelle a las diez”. Sin embargo Peter era un “tipo” un poco original y se detuvo en una esquina, mirando cómo la policía montada avanzaba por en medio de la Avenida, limpiando de gente las calles. Ya venía la banda con su relampaguear de sol sobre cuernos de metal, dorados galones y botones de latón”. Le seguían los portadores de estandartes, las banderas con pesados ribetes y flecos de metal; una o dos filas de feministas con trajes khaki... Después los “compañeros”, algunos en uniformes encogidos y apretados, ridículamente desproporcionados; otros, como él, con trajes azules desteñidos y raídos y sombreros de paja amarillenta.

La gente que llenaba la esquina se retiró un poco atrás y Peter se pudo recostar a un farol. Tendría probablemente que dejar pronto el sitio; olas de calor subían del pavimento asfaltado y empezaban a molestarle en la cadera aún sensible. Un soplo de brisa lo hizo sentirse mejor. Las banderas en lo alto de los edificios, aleteaban como pájaros enormes agitando las alas visuosas. Peter levantó la cabeza; los ojos le brillaban. Al extremo de la Avenida, la parada había comenzado; las bandas tocaban marchas militares... Se acordó Peter de “aquel día” de mayo en que marcharon hacia el muelle, entre los gritos y los saludos de la multitud... La misma marcha militar, “Adelante, Saboya”, o al menos así la llamó su compañero Bud. ¡Pie izquierdo, pie derecho, pie izquierdo, pie derecho!... ¡Cómo se había reído Bud...! Las banderas desplegando sus alegres colores, azul, rojo, los estandartes amari-

llos con sus flecos dorados, flotaban alegremente a la cabeza de los regimientos... Ketheleen le había esperado en la esquina y al pasar él le cogió por el brazo y él la había besado casi suspendiéndola en el aire, sin dejar de marchar, allí frente a toda la multitud que reía y aplaudía. ¡Y Bud, cuánto se había reído...! ¡Maldita emoción que empezaba a ganarle, subiéndole como en ondas de vapor hacia los ojos, semejante a nubes negras... Y cada vez más cerca el ton, ton, ton, de la música y el acompasado trap, trap de los que marchaban. Peter ahogó la emoción; se quitó el sombrero y se enjugó la frente. ¡Santo Dios, quien estuviera entero, para marchar adelante balanceándose sobre sus pies a lo largo de la Avenida...!

“Alguien enfermo...”, oyó Peter distinta y claramente, y un policía dió varios pitazos. “Mejor sálgase de este barullo, joven”, le dijo el policía a Peter. Empezó Peter a bregar de nuevo contra la muchedumbre. “Mejor colóquese hacia allá”, alguien indicó, pero Peter quedó parado al borde del grupo; hacia “allá” estaba Ketheleen... Ketheleen con un formidable y bello abrigo gris, una pálida orquídea sujeta al hombro y un pequeño y recortado sombrero púrpura sombreando los ojos azules, alta la cabeza y el sol brillándole en los dientes blancos cuando sonrió en asentimiento a algo que le dijo su compañero, alto, robusto, arrogante, un “político”... Peter sabía “encasillar” a la gente... ¡Linda muchacha! Peter, descúbrete... La nube negra volvía a espesarse... pero Ketheleen se inclinó hacia adelante y la nube negra se aclaró un poco... Era Ketheleen que venía a hablarle... Debía descubrirse, mantener así su sombrero...

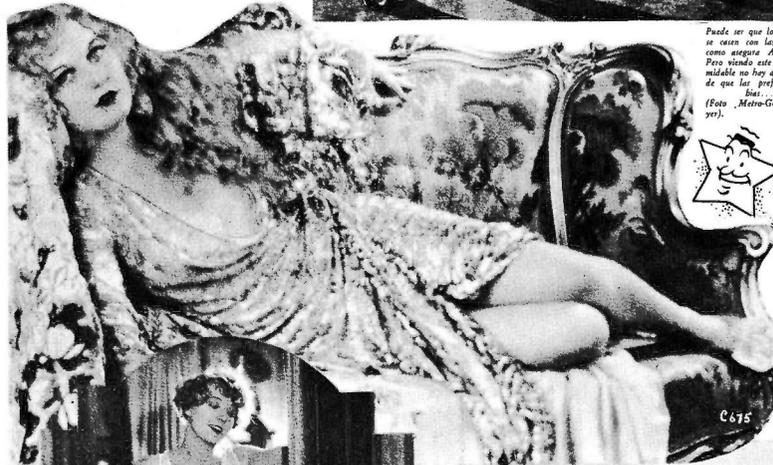
“Un desmayado”—oyó Peter clara y distintamente, mientras vio como algo con reflejos plateados caía de una mano enguantada en el “pajilla” extendido.
— ¡Santo Dios, Ketheleen!... ¡Eso nunca!... ¡En mi sombrero... no... ni un centavo...!

TEL. M-7908 - M-7909
Hotel Siboney
Prá. 20 89
EL MEJOR HOTEL DE LA HABANA
Restaurant. 40 habitaciones con baño.



Notas de Hollywood

Tuvimos el gusto de presentarle a **THELMA TODD**, la más reciente adquisición de la First National, y una buena adquisición, en el más amplio sentido de la frase!



Puede ser que los caballeros se casen con las trigélicas, como asegura Anita Lane. Pero viendo este grupo formidable no hay duda alguna de que las preferimos rubias. ¡

(Foto Metro-Goldwyn-Meyer)



Después de ver esta fotografía nadie podrá dudar que **Bianche La Clair** es una mujer de refinado gusto. Como buena francesa, gusta el mital de sus ingresos en "ingente".

(Foto First National)



BUSTER KEATON—que no sólo se rierte equivocados de frase de bato, sino que a veces se equivoca también de cuento—ha tenido un acierto positivo al elegir a **Margaret DAVY** para su próxima película. Ante esta fotografía no habrá nadie que lo ponga en duda.

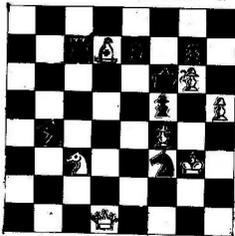
(Foto Metro-Goldwyn-Meyer)



"**LA MUJER CAUTIVA**" es el título de la película de **Dorothy Mackaill** de donde hemos tomado esta escena. (No les pareca a ustedes que aquí el verdadero cautivo es Melton SILLS?)

(Foto First National)

PROBLEMA DE AJEDREZ
Por D. Hierrezuelo.
NEGRAS: 7 PIEZAS



BLANCAS: 7 PIEZAS
Juegan las Blancas: MATE EN DOS.

TRIANGULO LITERAL

X X X X X X X
X X X X X X X
X X X X X X X
X X X X X X X
X X X X X X X
X X X X X X X
X X X X X X X
X X X X X X X
X X X X X X X
X X X X X X X

Caseta para soldados.
Tiempo de verbo.
Roedor.
Cólera, indignación.
Pronombre.
Vocal.

CUADRO FAMOSO

**CARBO
PERDÓN
CHISTE**

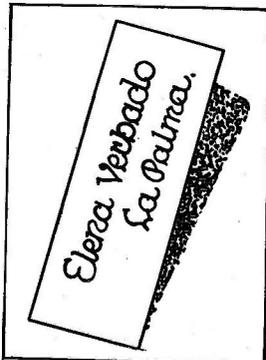
AFERESIS EN COMBINACION

A B C D E
B C D E
C D E
D E
E

Sustitúyanse las letras, por letras o sílabas, de manera que se lea igual horizontal que verticalmente. Letras iguales significan letras o sílabas iguales.

Destinión.
Unión.
Planta.
Espacio de tiempo.
Vocal.

TARJETA

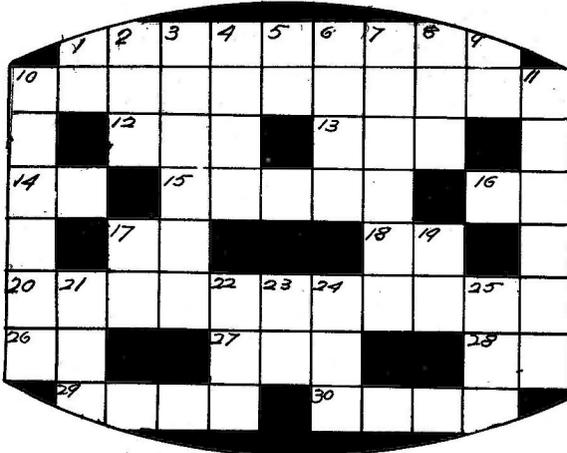


Una fiesta.

RECREACIONES MENTALES

por Luis Sáenz

CRUCIGRAMA.
Por Luisa y Margot.



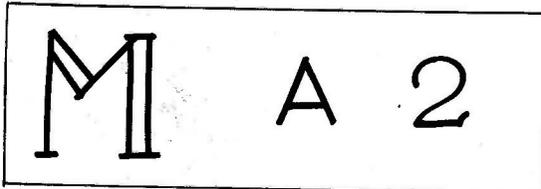
Horizontales:

- 1—Ave acuática.
- 10—Moneda de escaso valor. Pl.
- 12—Nombre de mujer.
- 13—Especie de papamosas.
- 14—Nota musical.
- 15—De pequeña estatura.
- 16—Terminación de verbo.
- 17—O, en inglés.
- 18—Preposición.
- 20—Los que son de una bella ciudad de Italia.
- 26—Pronombre.
- 27—Juguete de niños.
- 28—Artículo.
- 29—Diosa egipcia.
- 30—Abismo, profundidad.

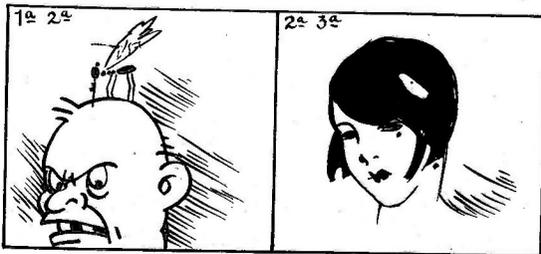
Verticales:

- 1—Apócope de pan.
- 2—Lugar donde se trillan los granos.
- 3—El que es tratante en lanas.
- 4—Uno de los zares de Rusia.
- 5—Nombre de letra.
- 6—Nuestro progenitor según la religión.
- 7—Conjunto de pajarillos.
- 8—Plantigrado femenino.
- 9—Pronombre.
- 10—Hombre de mar.
- 11—Lo que consta de suero.
- 17—Río de Italia, al revés.
- 19—Preposición.
- 21—Palabra que denota medianía.
- 22—Artículo plural.
- 23—Verbo de la tercera conjugación.
- 24—Afección al pecho.
- 25—Prominencia en el mar.

JEROGLIFICO FACIL



CHARADA GRAFICA



JEROGLIFICO



CHARADITA
Por José Padrón.

El que tenga la SEGUNDA muy contento ha de estar; es interjección la PRIMA y el TODO es una bebida agradable de tomar.

SOLUCIONES

Al Problema de Ajedrez.
Clave—1—TSA. 1—D x T
2—T3AJ. 2—P x T
3—A Mata

1—P4D o 6D
2—T x D—J 2—R nueve.

3—A2C Mate.
A por una letra
R A T A
R E T A
R I T A
R O T A
R U T A

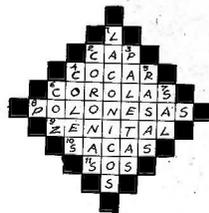
Al jerooglífico fácil:

APENADA

A la adivinanza:

C A S E R O
Al triángulo literal.
M A T I L D E
A R A L I A
T A L E S
L I E O
D I A
E

Al Crucigrama:



Al Jerooglífico:
LA NOTA ANTECEDENTE ES SOBRESALIENTE

A la frase hecha:
DAR CIENTO Y RAYA

Al logogrifo:

B E N N
N O N N
T O N N
T A R E L O N
A T A R E L O N
C A R T E L A
C A N T E L A
C A R T E L
C A N T E L
C A R T A
C A L
C A C A
C A

A la Charada:

ASTRONOMIA

A la Charadita:
ESTRATEGAMA

DE COMO...

protección que los Estados Unidos prestan es frecuentemente en favor de ese negociante o banquero explotador y de su aliado el político o el gobernante corrompido y antipopular, y trae como consecuencia el mantenimiento de las dictaduras, o el financiamiento de revoluciones y la entrada en el país de nuevos hombres de negocios yanquis y la ampliación por tanto de la influencia y dominación económica de Wall Street sobre aquella nación, que tiene que sufrir entonces, además, empréstitos, fiscalización u ocupación de sus aduanas, supervisiones militares, cadenas tojadas que se ve imposibilitada de romper, porque de ello se encargará, "velando por la protección de sus ciudadanos", el Gobierno de Washington, con sus cañones y su infantería de marina. Y si algún criollo rebelde, como Sandino, se lanza en loca aventura, a luchar

(Continuación de la pág. 39)

contra esa explotación y esa invasión de su patria, entonces, sí, como en el caso de Nicaragua, será cuando empezarán a estar en peligro los intereses de ciudadanos americanos y cuando se perderán muchas vidas preciosas de jóvenes hijos del pueblo de la Unión, sacrificados ocurramente y sin gloria en una guerra de agresión, víctimas de la avaricia de Wall Street, como le expresó a Mr. Hughes, en carta memorable de enero 3 de 1928, que publicó *The Nation*, e interpretando "lo que piensa y siente el noventa por ciento de nuestro pueblo", un ciudadano americano, John S. Hemphill, de Ferguson, Missouri, que perdió a su hijo, el sargento John F. Hemphill, peleando contra las tropas de Sandino, y que sin embargo, declaró a su Presidente: "Por esta muerte de mi hijo yo no guardo rencor contra el General Sandino ni contra ninguno de sus soldados, porque creo y pienso que el noventa por ciento de nuestro pueblo siente lo mismo, que ellos están luchando ahora por su libertad, del mismo modo que nuestros antepasados lucharon por la nuestra en 1776; y que nosotros como nación, no tenemos ningún derecho legal ni moral para estar matando a un pueblo amante de su libertad en una guerra de agresión. Lo que nosotros estamos haciendo en Nicaragua es puramente un asesinato, nuestro único propósito es mantener en el poder un títere de Presidente y actuar como cobradores de Wall Street, lo cual es seguramente contra el espíritu y la letra de nuestra Constitución". En eso se convierte en realidad y en la mayoría de los casos, al ejercitarlo, ese "derecho de proteger a sus ciudadanos," que Mr. Hughes declaró que "los Estados Unidos no pueden renunciar."

Los últimos párrafos de su discurso los consagró Mr. Hughes a ampliar lo que ya había expuesto, sobre las labores realizadas en la Sub-comisión y sobre la necesidad de que en cualquier fórmula que se adoptara en este sentido estuvieran reconocidos, no sólo derechos sino también deberes, usando el argumento que ya vimos en otro capítulo esgrimido en la Sub-comisión discutiendo con el señor Guerrero y que éste tan brillantemente refutó.

Terminó expresando: "Tengo demasiado orgullo de mi patria pa-

(Continúa en la pág. 46)



LA ESTRELLA
DEL CINE:
SRTA. EVA NOVAK
DICE:

Desde que comencé a usar la
PASTA DENTIFRICA

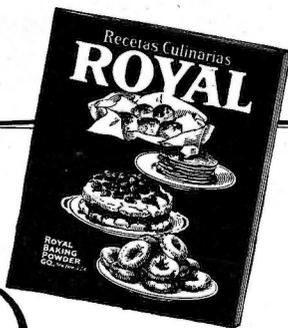
Waiter's

NOTO QUE EL BRILLO Y LA
BLANCURA de mis dientes la he
recuperado de una manera notable.
Por que la Crema Dental WAITE'S
se ha popularizado tanto en los últimos años?

Porque es algo más que dentífrico.
Su base ANTISEPTICA la hace
un preventivo seguro contra la
PIORREA.

Compre un tubo y consulte con su
dentista.

DE VENTA EN TODAS PARTES



POSEE Vd. un ejemplar del libro
"Royal" de Recetas Culinarias?
Dicho libro contiene muchas recetas
culinarias sumamente novedosas—si-
endo algunas de ellas las favoritas de
renombrados reposteros y apareciendo
exclusivamente en dicho recetario.

A solicitud le enviaremos
gratis un ejemplar de este
excelente libro de cocina.
Escríbanos hoy mismo
solicitándolo.



Representantes:
W. B. FAIR CO.
Marta Abreu 39. - Habana.

Para hombres y mujeres que deseen ser fuertes y esbeltos

TOME EN LAS COMIDAS EL PODEROSO
ALIMENTO DE CENTENO



(Usado por antiguas razas
vigorosas)

BISC-O'-RYE

de

HUNTLEY & PALMERS

Evita el estreñimiento y las grasas superfluas. Proporciona
músculos y cuerpo esbello. Embellece el cutis.

Fabricantes de las incomparables CREAM CRACKERS
de finísimo hojalde y del favorito Sponge Rusk. Pruebe.
los exquisitos surtidos para funciones sociales:

Empire Assorted
Carnival Assorted
Afternoon Tea

BISC-O'-RYE de venta en casas de víveres finos
y Droguería Johnson.

M. DE LA VEGA. - Apartado 2415. - HABANA

En el Oriental Park



—Siempre te encuentro
aquí...

—Y dice el viejo que
“no sigo la carrera”.

LISTA NEGRA

Para general conocimiento publicamos en esta lista los nombres de aquellos agentes de las revistas "SOCIAL" y "CARTELES", que por haberse apropiado indebidamente de los fondos recolectados por concepto de venta y suscripciones a ambas publicaciones, han quedado suspendidos por esta administración.

Manuel Mocete Padilla
Ponce, Puerto Rico.

Restituto Jiménez
Vigilante de Policía, Unión de Reyes

Manuel Fernández
Macabí (Oriente)

Luisa Toledo de Núñez
Pijuan

Reside actualmente en Torriente

Domingo Pérez Ramos
Gaspar, Camagüey

Leandro Díaz
Cantel.

Fernando Enriquez
Camarioca.

Manuel Amor
Santa Cruz del Norte.

Anselmo Cuervo
Catalina de Güines.

Francisco Casas
Sta. María del Rosario.

Adolfo Curbelo
Manquito

J. Rodríguez Escribá
Alacranes.

Simón Echevarría
Central Purio

Gerardo de Armas Sosa
Quivicán, Habana

Jesús Lorenzo Díaz
Re-l Campiña

Heriberto Fernández
Paso Real de San Diego.

Leonel Febles Martínez
Palos.

Arsenio Febles
Belondrón.

Juan Fernández Gallardo
Placetás.

José Fundora
San Juan de los Yeras

Oscar Acevedo
Torriente

Actualmente Jefe de Comunicaciones en Biran, Oriente

NOTA.—Recomendamos a todos nuestros colegas y lectores que tomen nota de los nombres que aquí aparecen, a fin de proteger sus intereses contra posibles sorpresas.

La Rebelión... (Continuación de la pág. 14)

sienten libres? Y es que el "fascismo" es el triunfo de una minoría audaz y valiente; es una fuerza negativa; una fuerza que no siendo suya, se apoya en la debilidad de los demás. Por eso el "fascismo" es un movimiento transitorio que durará mientras sus 300.000 camisetas negras estén convertidas en 300.000 caballos de fuerza con los que se desconoce y se oprime la libertad y el derecho a vivir libremente del pueblo italiano.

Una minoría coherente es cosa muy complicada en la vida pública de un pueblo. Sin esas minorías no puede existir un estado vigoroso. Cuando estas minorías utilizan sus fuerzas con habilidad, astucia y valor, surge el régimen político de fuerza que, como hemos dicho, tiene sólo vida en el período histórico en que la deprecación se verifica y cuya duración depende sólo del estado de cansancio o indiferencia en que el pueblo vive.

En España, como en Italia, hay dos dictaduras. Una, la española, sin tiranía; otra, la italiana, con tiranía y sangre. Ambos sistemas son contrarios al sistema democrático y a las doctrinas políticas de los últimos siglos. El "fascismo" pudo surgir para desgracia del pueblo italiano por el desprestigio de las instituciones establecidas, que no era un mal exclusivo de Italia. Y los dos pueblos latinos cayeron bajo la red siempre odiosa, de la opresión y del despojo de las libertades ciudadanas. Esperemos a que esos dos pueblos hermanos pasen el eclipse de libertad que hoy padecen.

Ahora bien, este fenómeno histórico no es nuevo. El año 70 antes de Cristo, que es, aproximadamente, la época en que aparece Julio César, se registra una situación análoga a la que ahora nos brinda

el "fascismo". Y no acertamos a comprender, desde un punto de vista doctrinal, la razón de que el movimiento representado por Julio César avance en aquel período adquiriendo mayor preponderancia. Como con Mussolini, nos parece que con César, más que un triunfo de éste sobre los demás, son los demás que le dejan triunfar sin combate. Al verlo prescindir y desconocer, unas tras otras, las instituciones establecidas, no podemos menos que preguntarnos qué hacían los republicanos, o mejor dicho, por qué no hacían nada los republicanos.

En ningún momento vemos que la situación de César,—al igual que la del "fascismo"—sea, por sí misma, suficientemente fuerte. Al contrario, nos parece constantemente un peligro y nos luce como establecida en el aire. Y haciendo un balance de las fuerzas positivas que que contaba, no siendo desdeñables, no nos bastan para explicar su victoria. Esto no quiere decir que la época cesárea sea como la del fascismo, pero indudablemente que tienen muchos puntos comunes, ya que todos los fenómenos similares de épocas distintas, son hermanos.

Admirando a Italia y a España dejamos apuntadas estas observaciones hijas del análisis y como hombre libre, como liberal de convicciones rogamos al firmamento que devuelva la vida jurídica a esos pueblos, donde el derecho público está en suspenso, porque no hay, no puede haber salud pública cuando el gobierno no gobierna con la adhesión, con las mayorías sociales.

En definitiva esa mayoría social se impondrá; la victoria será del bien y de la justicia, creadas por el hombre y sin las cuales el hombre no existe, moral ni biológicamente.

Para Enganlar el Automóvil



en el
Carnaval
debe emplearse
Papel Crepé

Dennison's

Es facilísimo trabajarlo, y tan dócil, que se puede pliegar, doblar, tirar o coser. Viene en más de 50 vistosos y delicados colores. Es lo único para el decoración de sillas, tribunas y coches automóviles.

De venta en todas las librerías y almacenes de útiles de escritorio.
Llévese este cupón, envíese inmediatamente, y a vuelta de correo se recibirá, sin gasto alguno, el interesante folleto "Decoraciones para las Fiestas de Carnaval."

DENNISON MANUFACTURING CO.
Franklin, Mass. Dept. 65-Z Estados Unidos

Indíquese me envíen, sin gasto alguno por mi parte, el siguiente folleto gratis: "Decoraciones Para Las Fiestas de Carnaval."

MI nombre y apellido.....

MI dirección.....

POstación..... PAís.....

Dr. Arturo G. Casariego

Especialista en Enfermedades de las Vías Urinarias
Catedrático de la Universidad Nacional
Consultas de a 6 p. m.
Zenea (Neptuno) 125.-Habana.



Librado Lako, Agente General.

Compostela 47, Habana, Cuba.

Sin obligarme en manera alguna, favor enviarme descripción fotográfica del afeitador KRIS-KROSS y detalles de la navaja de 3 posiciones GRATIS!

Nombre.....

Dirección..... Tel.....

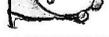
Ciudad..... País.....

(*) Una cruz aquí si se interesa en hacerse agente.

Este Cuponcito Trae RASURADAS FRESCAS Para Siempre!

RASURADAS FRESCAS para siempre y sin necesidad de comprar más hojas! No más sufrimientos y torturas al afeitarse! KRIS-KROSS, el aparato ingenioso, hace de una hoja vieja una nueva de manera increíble! La hace durar meses y años! Un señor, M. Méndez, del Central Carmín, dice: "Un amigo y yo veníamos confundidos con la MISMA HOJA hace más de 5 MESES y está mejor que nueva." ¡Piense en eso!

ENVÍELO AHORA! KRIS-KROSS emplea el misterioso movimiento diagonal del barbero. Asieros, fuerte y después ligero. Su acción automática lo hace "parquet humano!" Solicite especial informativo y detalles de la afeitadora navaja de 3 posiciones que incluimos GRATIS! Envíe el cupón hoy!



LIBRADO LAKE,
Compostela 47, Tel. A-1351
Habana, Cuba.

AGENTES! Ganen \$5-\$10 al día enseñando KRIS-KROSS a sus amigos y otras personas. Muchos agentes ganan hasta \$65 a la semana! Una cruz en el cupón y, ¡mandélo hoy!

No Más CALLOS



Asombroso descubrimiento científico que termina con los callos. Una gota hace que el dolor desaparezca en 3 segundos. Entonces el callo se seca y se desprende fácilmente. Los médicos lo encuentran milagroso. Cuidado con las imitaciones. De venta en todas partes.

—"GETS-IT"—

Chicago, E. U. A.

8 ESTRELLAS del Cine

Estas

usan el nuevo estilo de medias que hace resaltar las bellas formas del tobillo y la pierna.



CALCETERIA
para damas, caballeros
y niños

JACQUELINE LOGAN encuentra en estas medias elegancia y belleza, al par que durabilidad.

Las estrellas de Hollywood usan ahora una clase de medias enteramente nueva y distinta que mejora efectivamente las bellas formas del tobillo y la pierna.

Mary Astor, Billie Dove, Joan Crawford, Patsy Ruth Miller, Esther Ralston, Dorothy Mackaill, Claire Windsor, Jacqueline Logan, no son sino unas cuantas de las celebridades que han adoptado el nuevo estilo de medias.

La señorita Logan está complacidísima con esta clase de medias, creación de la fábrica Allen-A, porque las encuentra, a la vez que chic y encantadoras, de una durabilidad increíble. Son hechas de fuerte seda selectas y delicadas. Su corte perfecto hace que se amolden al tobillo, la pierna y la rodilla, sin la más leve arruga.

El pie es de hilo finísimo mercerizado, reforzado en el talón, la planta y la puntera. Dura asombrosamente.

Las elegantes cubanitas encontrarán en el comercio de su propia ciudad esta exquisita creación de la casa Allen-A, en los matices de última moda. Deben exigir el estilo No. 3760 y el No. 3780.

Si la casa donde Ud. se surte no tiene dichas medias, diríjase una postal dando el nombre de ella para que nosotros procuremos abastecerla.

Calcetería de
Allen-A

Para damas, caballeros y niños.

Unicos Representantes:
CIA. BRANDON, S. A.
Industria 126
Habana, Cuba

LA TELEVISION

Se ha inventado una nueva célula sensible que reacciona sobre la luz con tal rapidez que será posible ver cosas mucho más complicadas que las simples vistas que actualmente se transmiten por televisión.

El nuevo aparato consiste únicamente en una lámpara de vidrio con un pequeño filamento, a la cual, después de haberla vaciado, se le introduce por un método ingenioso una pequeña cantidad de po-

tasio. El más mínimo cambio de la fuerza de la luz que se refleja en la célula se registra debido a un cambio en la cantidad de corriente eléctrica que produce.

Las células existentes reaccionan en un millonésimo de segundo, pero esta velocidad no es suficiente para las necesidades de la visión eléctrica, en la cual, para ver una escena en movimiento rápido por radio, es necesario mandar por lo menos tres millones de señales eléctricas por segundo.

DE COMO... (Continuación de la pág. 43)

ra estar ante vosotros sugiriendo en manera alguna una defensa de la agresión o del atentado contra la soberanía o independencia de ningún Estado", y que estaba dispuesto a cooperar con las demás delegaciones a buscar una fórmula que establezca "los ideales de justicia por medio de instituciones que en cada país promuevan la equidad en los tratos entre hombre y hombre y entre nación y nación".

Pero... fueron sus palabras finales: "No puedo sacrificar los de-

rechos de mi país. Puedo, sí, unirme a vosotros en la declaración de lo que es la ley; trataré de ayudaros a llegar a un justo resultado en lo relativo a esa ley; pero ella debe ser la ley de la justicia animada por el espíritu que ha venido dándonos, desde los días de Grotius, este maravilloso desenvolvimiento de la ley de las naciones a la cual nos encontramos ligados."

(Cómo terminó esta dramática sesión, lo veremos en el artículo siguiente.)

Meler... (Continuación de la pág. 34)

Chandler no jugaron con todo el ímpetu que ellos acostumbraban por tratarse de una dama, sin embargo, en muchos de los "rallies", cuando el esfuerzo era máximo, los hombres no lograron devolver los "shots" que salían como bólidos de la raqueta de Helen. Chandler manifestó después de la práctica, que muy pocos hombres pueden igualarse a la Wills en destreza y ataque.

¿Cómo ha logrado una fuerza tan sorprendente en sus "strokes"? La Naturaleza ha sido pródiga con la muchacha de Berkeley, dotándola de una contextura física, recia y flexible, como pocas. Años de práctica, día tras día, ha perfeccionado su técnica, mejorado su "foot-work" y la han permitido sincronizar sus "strokes" con la velocidad de la bola. Todo esto ha ayudado a mejorar su juego, pero no hemos llegado aún al secreto de su inmensa superioridad sobre las de su sexo. Ha sido su continua práctica con hombres más que otra cosa lo que la ha dotado de un maravilloso gobierno de la velocidad.

Ha sido costumbre de ella por largos años practicar absolutamente con hombres. Antes de ganar el título por primera vez en 1923,

cuando apenas contaba 17 años, adoptó la costumbre de jugar con hombres en preparación para sus matches con las mejores jugadoras del país.

Y desde que se convirtió en la mejor jugadora del mundo no ha tenido más remedio que continuar sus prácticas con los hombres ya que ninguna raquetista del orbe juega lo suficiente para hacerla trabajar a toda velocidad.

El jugador que quiera progresar tiene que oponer sus "strokes" contra jugadores superiores. Ya que Helen Wills no encuentra superiores entre las de su sexo tiene que competir con hombres para evitar que su juego desmejore. En la costa del Pacífico ella encuentra siempre un buen número de jugadores que se sienten muy felices ayudándola y como el delicioso clima de la dorada California hace posibles las prácticas durante todo el año, ella puede disfrutar de un entrenamiento perenne.

Por eso hoy, siete años después de su debut en el año 1921, aquella tímida colegiala de obscuras trenzas se ha convertido en la em-

(Continúa en la pág. 50)

El Milagro de Lourdes al Alcance de Todos

"He aquí EL MILAGRO DE LOURDES AL ALCANCE DE TODOS", así se expresó en un exaltado monógrafo un célebre poeta mexicano, conspicuo maestro de la palabra y del gesto, al sentir el "milagro" operado en él mismo, bajo la poderosa influencia del nuevo descubrimiento ZOL.

Pero conociendo que los poetas, libres de las cadenas del positivismo y del absolutismo que aprisionan la imaginación del científico, cuando se elevan en alas de la imaginación vogan por los fantásticos mundos de los sueños y lo irreal, tuvimos que conocer de veras de qué prodigio se trataba para aceptar la bella frase "EL MILAGRO DE LOURDES AL ALCANCE DE TODOS"...

El poeta célebre había padecido por años de esa crueldad física que se llama "Reumatismo articular", y con despecho había visto disminuir aquella maestría del gesto que, cuando se es orador, contribuye tanto al convencimiento de las multitudes como la palabra misma. Y al sentirse curado radicalmente con ZOL después de haber agotado todos los recursos que la medicina había puesto en sus manos, es natural que loara a ZOL en tan bellas y emotivas frases. Pero para nosotros los que no pulsamos la lira y vivimos en un mundo de positivismo, las frases del poeta con ser tan bellas y entrañan además una revelación, no nos convencieron completamente. Y quisimos conocer las bases, para apoyarnos sólidamente al hacer nuestras declaraciones. Quisimos conocer al químico milagroso.

En un vasto Laboratorio, entre sus frascos y retortas se encuentra el Inventor de ZOL. Su nombre es Douglas Colin Campbell. Escocés de origen, estudioso por afición y enamorado de la ciencia a la cual se ha dedicado con todos los ardores de un alma para quien la investigación de lo desconocido es la única y más grande pasión de la

vida. Así, tras largos años de dedicación completa Campbell acaba de contribuir al engrandecimiento de la Ciencia con el descubrimiento de ZOL.

¿Es acaso un milagro la cura radical operada en el Poeta X?, le preguntamos al sabio... Y la ciencia hablando por la boca de Douglas Colin Campbell, el químico famoso, nos responde: NO. Los milagros no existen dentro del Campo de la Ciencia. Lo que antaño eran milagros son banalidades hoy. Solemos llamar milagros a aquello que no conocemos o que está fuera de nuestro poder de deducción y análisis. Todos los descubrimientos son hechos y factores sencillos cuando se ha dado con la clave de lo que buscamos. Así, lo que al Poeta parecía un milagro, era para mí, consecuencia lógica de un simple tratamiento aplicado en las circunstancias y la forma convenientes.

¿Qué cosa es pues ZOL, o MILAGRO, como lo llamó el Poeta?

ZOL es el nombre sencillo que tan característicamente el modesto Químico Campbell ha dado al importantísimo descubrimiento que le ha costado tantos años de pesquisas y labor.

ZOL designa un COMPUESTO DE AZUFRE SOLUBLE EN AGUA. Un compuesto que no es veneno, que no es cáustico y que no es irritante.

¿Y qué significa esta solubilidad de Azufre en Agua?... Preguntado a un Médico que os podrá informar más sabiamente que nosotros.

El médico os dirá que Azufre Insoluble es de poco valor en la Terapéutica. El médico os informará también que el único lugar en la naturaleza donde se encuentran Azufre Soluble en Agua es en los manantiales como Karlsbad y

otros muchos de fama mundial. En estos manantiales la única cualidad curativa estriba en la pequeñísima cantidad de azufre soluble que en aquellas aguas se encuentra, a pesar de que esos manantiales y precisamente por esa cantidad pequeña de azufre soluble, operan curas notables, y a pesar de que otras sales se encuentran en esos manantiales, sales que son dañinas en muchos casos. El Químico Campbell, si no ha producido el Milagro de Lourdes, por lo menos ha puesto a Karlsbad y otros manantiales famosos al alcance de todos, pobres y ricos, en la misma alcoba de cada cual.

Ahora podemos tomar un Baño en nuestra propia casa sin tener que emprender largos y costosos viajes. Un Baño de ZOL no solamente carece de todas las sales dañinas sino que contiene ÚNICAMENTE Azufre cuya cantidad en el baño no es limitada como en el balneario sino que puede ser tan grande como el médico creyera conveniente. Todas las enfermedades que se alivian o se curan tomando baños o bebiendo de las desagradables aguas en los Balnearios de Europa y América, con el fin de ingerir una cantidad de azufre, se pueden aliviar o curar, mejor, mucho mejor tomando Baños de ZOL y bebiendo un vaso de agua con cuatro gotas de VITA-ZOL, en su propia casa y bajo la vigilancia de su propio médico. Es más, ZOL siendo como es una fuerte concentración de Azufre se presta para el tratamiento de muchos otros males. Aparte de su gran valor terapéutico ZOL tiene una cualidad que por sí sola justificaría la palabra "Milagro", usada pomposamente por nuestro poeta. En contusiones, heridas, quemaduras, escaldaduras, el dolor que suele ser presente desaparece como por arte de magia cuando se usa ZOL, que además cicatriza y evita toda infección. Esta atenuación y eliminación del dolor es de veras casi milagrosa.

Esta rara cualidad se ha compro-

bado aquí en La Habana, en el Hospital de Emergencias. Los cirujanos han aplicado ZOL a heridas muy dolorosas con magníficos resultados. En el Hospital del Rincón, muchos enfermos sufrían horriblemente y por humanidad se les administraba fuertes dosis de narcóticos. El uso de ZOL no solamente ha mejorado notablemente su condición general, sino que con su uso los dolores agudos han desaparecido pudiendo suprimir de esta manera el uso de narcóticos.

Conocidos médicos cubanos han usado ZOL con gran éxito, en el tratamiento de varias enfermedades de la Piel, desde espinillas juveniles y herpes hasta eczemas rebeldes. Un eminente médico de La Habana curó a un Ministro de Estado de un ataque de reumatismo y restauró la voz a una prominente Señora de la alta Sociedad habanera, usando ZOL.

Podemos llamar milagros a todos estos casos y miles más que podríamos citar?... Puede ser que así parezcan al lego o al poeta agradecido y exaltado, pero para los médicos y para el Químico Campbell estas curas son resultados lógicos, cosas sencillas si se tiene en cuenta el factor importante e inapreciable que es Azufre cuando se ha podido encontrar su Solución en Agua, poniéndolo así al alcance de la Ciencia y haciéndolo capaz de ser absorbido por la circulación de la sangre.

Para la higiene íntima de la Mujer, ZOL es sin rival, por ser ANTI-SEPTICO, PROFILACTICO, ESTIMULANTE, no irritante, no cáustico y no tóxico.

ZOL, es pues, un nuevo descubrimiento que opera curas maravillosas, pero en las cuales no existe otro milagro que aquel obtenido por la paciencia de un sabio escocés, dedicado durante largos años a encontrar la SOLUBILIDAD del Azufre en Agua, y que una vez conseguida llamó ZOL.

Pero está dedicada al betún. A salón de limpiabotas, y a estación de los morenos del indómito Oriente, a la chusma del representante o cualquier político de influencia, que haya venido a alojarse en el hotel inmediato.

MONTE Y EGIDO

Son dos nombres bucólicos, que invitan a la égloga. O a la poesía venatoria, ya que en la noche, tiene aquel paraje aspectos de coto de caza, en que Diana suele dejar el sitio a Venus.

Como el parque de los Ciervos, para Luis XV, tienen también sus cobijos para el amor de todo el mundo, los recovecos de la urbe. Y con sus sombras amparadoras como el manto de Celestina, podría citarse otra esquina más. Bernaza y Obrapia.

HABANA Y SAN ISIDRO

Olor de machina a través de la ropa endomingada. Tabernas de baile marinero en que el piano casajoso, el violín desafinado, la flauta estridente o el cornetín horroso, todo parece que suena a acordeón, como es en vano que el local pretenda disfrazar de cabaret su calidad de taberna de puerto.

Mujeres vestidas de colorines, tal que máscaras de un triste carnaval. Rostros con burdos afeites y ojos cansados con tan vago mirar, que semejan a los espejos desazogados que hay en la misma estancia, y deben estar como ellos, desvaídos de tantas sombras fugitivas como vieron pasar.

Ilusión de un consuelo en el alcohol. Otra ilusión fugaz de exaltación amorosa. Y con el paso inseguro del hombre poco habituado a caminar por tierra firme, vuelta

del marinero a la mar, que es más que su amante, es con la que está desposado como un dux de Venecia, y con una suprema ligazón de la vida y de la muerte.

OBISPO Y MERCADERES

Por la mañana, es el trasunto de aquellos mentideros y de aquellas losas de Palacio y de la Lonja de la Victoria, en la corte de los Felipes. Hombres de negocios, de toda clase de negocios: covachuelistas, arbitristas y trotacalles. La proximidad de grandes comercios, bancos, bufetes y oficinas públicas, congrega allí un confuso mundillo.

Y se diría que como Jesús a los del templo, el buen obispo Morel, va aparecer de un momento a otro, para alejar a muchos mercaderes de cosas inmercables.

GALIANO Y SAN RAFAEL

Es tal vez la esquina más famosa de La Habana de ahora, y no se por qué la llaman del pecado, cuando más debiera ser considerada como la antesala del Limbo. Damas y galanes, lindas y lindos, tienen allí su encontradero. Las damiselas del mundo y las del mediomundo, en aquel lugar se confunden a la hora equívoca en que no se distinguen bien las discretas de las busconas.

Dos grandes almacenes y un gran café, sirven de bastidores para las entradas y salidas a escena de la comedia urbana y galante, en los momentos más interesantes de su trama. Las columnas de Pesto, dan una prestancia neoclásica a los soportales de la calle, y con la solemnidad de un dios que hace girar los mundos, el policía de servicio presi-

(Continúa en la pág. 50)

Un regalo Jocundo como repique de Pascuas



QUE la mañana de Navidad sea todavía más alegre para los seres que le son queridos, si ven en sus manos el obsequio de una Pluma-fuente de Parker-Duofold, símbolo a la vez de belleza y del afecto de Ud. Ningún agasajo mejor en Pascuas porque el uso diario de la pluma Duofold, a través de los años, recordará constantemente al donante.

La Pluma Permanente

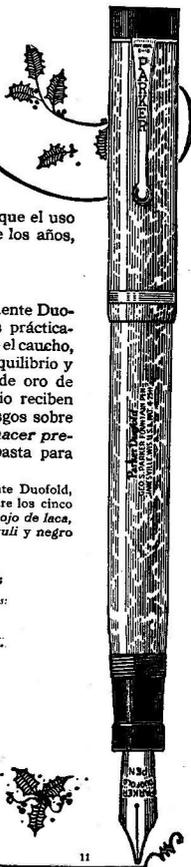
Los relucientes cañones de la pluma-fuente Duofold se hacen con "permanita", que es prácticamente irrompible y 28% más liviana que el caucho, por lo que da a la mano, al escribir, equilibrio y comodidad. Las puntas de la pluma, de oro de catorce quilates y con extremos de iridio reciben la tinta instantáneamente y trazan rasgos sobre el papel apenas lo tocan: no hay que hacer presión. El mismo peso de la pluma basta para escribir sin esfuerzo ni fatiga.

Hay tres distintos tamaños de Plumas-fuente Duofold, con Lapiceros que hacen juego. Elija Ud. entre los cinco esplendentes colores de estas plumas-fuente: rojo de laca, verde jade, amarillo de oro, azul lapislázuli y negro y oro, todas con casquete negro y aros de oro.

Duofold Grande \$9; Duofold "Junior" \$7;
Lady Duofold \$7
Lapiceros Duofold que hacen juego con las plumas:
Lady Duofold \$5; "Junior" Grande \$5
Duofold Grande \$6

Agentes exclusivos para Cuba:
UNION COMERCIAL DE CUBA, S. A.
Mercaderes 14,
HABANA

Parker Duofold



PEGUDO

Fotógrafo malo

A-1004

M-8343

Los niños requieren un buen desayuno

Los educacionistas recomiendan que los niños se alimenten bien por la mañana

No hay madre que a sabiendas descuide la alimentación de sus hijos, pero desgraciadamente hay muchas que inconscientemente hacen precisamente ésto permitiéndoles marcharse al colegio por las mañanas sin tomar un desayuno adecuado.

El niño que no toma un buen desayuno no puede sobresalir en sus estudios porque se le agotan las energías antes del mediodía. Por eso deben desayunarse todos los días con un plato de Quaker Oats, el alimento que les proporciona los carbohidratos para

reponer las energías gastadas y la proteína que repone los tejidos de los huesos y músculos. Contiene, además, las vitaminas y sales minerales indispensables para la salud, lo mismo que los residuos necesarios para el funcionamiento normal de los intestinos. Hay que convencerse que para desayunarse debidamente no basta con un pedazo de pan y una taza de café.

Quaker Oats es tan indicado para el desayuno de los adultos como para el de los niños. Los que lo desucidan no se dan cuenta, generalmente, de los estragos que les hace.

Cosas que Resaltar

Don por Pablo O'Favill

Al Dr. Gustavo Herrero

Tiempo de son moderato.

f *p* De mi cu-bi-ta que-

ri-da Co-lón di-jo al mun-do: "la tie-rra mas be-lla que miso-jos vie-ron" *f*

p Yo me siento orgu-illo-so de ser cu-ba-no

y de lo her-mo-so que es mi na-ción La Per-la de las An-

ti-las es Cu-ba, mi pa-tria la tie-rra de-al.

Gas en el Estómago es Peligroso

Recomienda Uso Diario de Magnesia para Vencer esta afeción. Causada por Fermentación de los Alimentos e Indigestión Ácida.

Gases y aire en el estómago, acompañados de ese lleno o sensación de hinchazón que viene después de las comidas, son evidencias casi inequívocas de la presencia de excesivo ácido hidrolórico en el estómago, el cual crea lo que se llama indigestión ácida.

Estómagos ácidos son peligrosos porque el ácido en demasía irrita las delicadas paredes del estómago y con frecuencia origina a gastritis acompañada de úlceras de estómago de carácter serio. El alimento se fermenta y se agrisa, creando el gas ofensivo que ensancha el estómago y estorba las funciones normales de los órganos vitales y con frecuencia afectando al corazón.

El peor desatino que puede cometerse es descuidar tal seria condición o tratarla con ayuda de digestivos ordinarios, los cuales no tienen efecto de neutralización en los ácidos del estómago. En lugar de hacer eso, consígase con un droguista unas cuantas onzas de Magnesia Bissurada y tome después de las comidas una cucharadita de ella disuelta en un cuarto de vaso de agua. Esto hará que inmediatamente arroje fuera del cuerpo los gases, aire o hinchazón; armoniza el estómago, neutraliza el exceso de ácido y previene su formación sin dolores o molestia. Magnesia Bissurada en polvo o en forma de pastillas, (nunca en forma de líquido o leche) es inofensiva al estómago, es muy barata y la mejor forma de magnesia para usos del estómago. La usan miles de personas que hoy saborean sus comidas sin el menor temor de la indigestión. Magnesia Bissurada se vende en todas las droguerías y boticas.

Es fácil Adquirir un Cutis Juvenil

Una forma perfectamente segura y sumamente eficaz para conservar el cutis de un matiz juvenil y bello, es aplicando cera merciolizada ordinaria al acostarse a la manera de "cold cream" (crema). Esta cera absorbe gradualmente la marchitada y descolorada cutícula, trayendo a la vista la más juvenil epidermis de rosado matiz. Con una onza de esta cera, que se puede obtener en cualquier botica o droguería, es bastante para rejuvenecer completamente una tez cansada y árida. La cera merciolizada expone a la vista la belleza oculta de toda mujer. Para remover rápidamente las arrugas, que siempre denotan el paso de los años, úsese como loción para la cara una onza de saxolite en polvo disuelta en un cuarto de litro de bay rum.

**LEA
VD.
SOCIAL**

Esquivadas... (Continuación de la pág. 48)

de el paso de planetas y satélites por aquellas órbitas, mientras desfilan ante él en columna de honor, todos los tranvías, las guaguas y los automóviles de La Habana, a quienes él pasa revista cobijado bajo su toldo, especie de trono de vitrey de la ciudad, que a unas horas le dará la ilusión de una sombrilla

de 'playa, otras, aparecerá con el prestigio de un quitasol de caudillo oriental, o de tienda plantada en un campamento del desierto, y soleará en la alta noche, a la luz de la luna, puede, con algo de fantasía y otro poco de voluntad bien dirigida, ser como la cúpula de un Kremlin, vacío ya de majestad.



Meler... (Continuación de la pág. 46)

peratriz de los "courts" de "tennis" y la primera jugadora cuyos "strokes" se asemejan a los del hombre.

Muchos consideran a Susana Lenglen como la mejor jugadora de todos los tiempos, especialmente antes de convertirse en profesional en 1926. Puede que tengan razón, pero los "strokes" de la francesa no podrán nunca compararse con los de la Wills en fuerza. El mérito de Susana estaba en su inteligente juicio táctico, su seguridad, su vista y su agilidad para cubrir el "court".

Sin embargo, estas excelentes cualidades de la francesa sólo le servían para competir contra mujeres, pues cuando se enfrentaba con un jugador de calibre, su velocidad y

su seguridad de nada le valían. La Wills con sus "drivers" poderosos se defiende mucho mejor contra el hombre ya que su fuerte ataque reduce la eficiencia de la ofensiva contraria.

Algunos escépticos preguntarán cómo logró Mlle. Lenglen derrotar a Miss Wills en el torneo de Cannes en 1926. La respuesta es que en 1926 la Wills no había adquirido su completo desarrollo. Wimbledon la vio en 1924 y en 1925, y se fijó en ella, pero nada más. En 1927, Wimbledon no solamente se fijó en ella sino que la señaló como una maravilla. Este año el mundo entero la considera invencible entre las mujeres y la mejor jugadora que el tennis ha producido.

La Marca... (Continuación de la pág. 16)

Los sacerdotes daban señales de tremenda cólera hasta que el Hombre de Plata hubo tocado a Fleete. Su hociquero pareció calmarlos.

Al cabo de cortos minutos de silencio, uno de los sacerdotes se acercó a Strickland y le dijo en perfecto inglés: "Llévao a vuestro amigo. El ha terminado ya con Hanuman, pero Hanuman no ha terminado aún con él." La turba se hizo a un lado y logramos sacar a Fleete a la calle.

Strickland estaba furioso. Decía que podíamos haber sido acuchillados y que Fleete debía dar gracias a su buena estrella de haber escapado sano y salvo.

Fleete a nadie daba gracias. Sólo decía que quería irse a la cama. Estaba suntuosamente borracho.

Avanzamos sin que Strickland pronunciara palabra hasta que Fle-

te fué preso de accesos de escalofríos y sudores. Afirmaba que los olores que salían del bazar le eran insoportables y se asombraba de que permitiesen mataderos tan cerca de la residencia inglesa. "¿No oléis la sangre?", decía.

Al fin lo metimos en cama, cuando comenzaba a alborear y Strickland me invitó a tomarme otro "whiskey and Soda". Mientras bebíamos, me hablaba de lo ocurrido en el templo y confesaba que se había quedado asaz perplejo. Strickland no puede soportar que los nativos lo mistifiquen, porque su oficio consiste en sobrepujarlos con sus propias armas. Todavía no lo ha logrado, pero en quince o veinte años habrá adelantado algo.

—Debieron habernos apaleado y no ponerse a maullar. No sé lo

(Continúa en la pág. 52)

Si se siente adolorida

Las tareas domésticas frecuentemente causan penosos dolores, que el Linimento de Sloan calma en seguida. Por 42 años ha probado ser el remedio más eficaz para dolores reumáticos, neurálgicos y musculares. Evita la incomodidad de parches o emplastos. No requiere fricciones como los remedios anticuados. No mancha, y

—su efecto es instantáneo.

**LINIMENTO
DE
SLOAN
Mata Dolores**



**"MORRO-TONO"
PINTURA MATE**

PARA
DECORADO INTERIOR
Produce un acabado durable, sanitario y económico en paredes y superficies interiores de todas clases, siendo lavable y fácil de aplicar.

DE VENTA EN LAS FERRETERIAS
ACREDITADAS

CÍA. NACIONAL DE PINTURAS
"EL MORRO", S.A.
GRAL. MACHADO - ANTES R. BOYEROS.

GALLETICA
DULCE, SABROSA
Y NUTRITIVA
PEEK FREAN & CO. LTD. LONDRES

Glaxo

1. 2. *al.* **Estribillo - All^{te}**

Ma-má, yole-o Ex-cel-sior, ma-má.

1^a 2^a **Para Fin** 3^a **Copla.**

Por las co-sas que re-sal-tan cel-sior (ad libitum) Los chis-mes del Cal-vo Ló-pe-z,

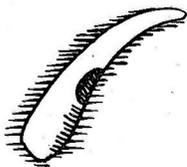
La es-cri-be Gus-ta-va Jor-re-ro

los a-mo-res de Si-món — lo que ocu-rren la ta-rán-du-la lo que vis-te en la pla-ya,

El que de-trás de-nos qui-na im-pa-cien-te sus-pi-ra-ba, to-dos van dan-

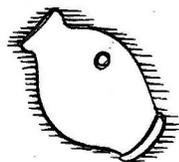
do sus-te-masá las co-sas que re-sal-tan *D.S.* á las co-sas que re-sal-tan

COPLAS:



1^a
Si te vas ocultamente
junto a misteriosa dama,
y te vistes con colores,
te diviertes o te embriagas,
No te preocupes por eso;
disipa,, alégrate, baila,
que has escrito un parrasito
en las "Cosas que resaltan"

2^a
El que llevó al cabaret
a Enriqueta o a Susana;
los que en la fiesta de ayer
dieron de verdad la tángana;
El que grita, el que pasea
y hace política brava;
el que aspira y el que espera
son las "Cosas que resaltan".



que pretendían. Y no me gusta nada la cosa.

Insinué que acaso el comité de administración del templo iniciaría acción criminal contra nosotros por insultos a su religión. Había un artículo del Código Penal de la India en que caía de lleno el delito de Fleete. Strickland me contestó que confiaba y rogaba al cielo que tal hicieran. Antes de marcharme eché una mirada al cuarto de Fleete y lo ví acostado sobre el costado derecho y rascándose el lado izquierdo del pecho. En seguida me fuí a dormir, deprimido y triste. Eran las 7 de la mañana.

A la una de la tarde volví a casa de Strickland para ver como ha-

La Marca... (Continuación de la pág. 50)

ñana eran levemente rosadas. Ahora se tornan negruzcas."

Fleete corrió a un espejo.

—¡Por Júpiter!, exclamó, ¡qué mal aspecto tienen! ¿Qué será?

No supimos responderle. En esto vinieron las costillas, rojas y jugosas, y Fleete devoró tres de modo asaz grosero. Comía solo con el lado derecho de la boca e inclinaba la cabeza hacia la derecha mientras arrebataba la carne del plato. Cuando hubo terminado, debió caer en la cuenta de que se había conducido como un mal educado, pues dijo en tono de excusa: "Creo que jamás me he sentido tan hambriento en toda mi vida. He devorado como un avestruz."

Después del almuerzo, Strickland me dijo: "No te vayas. Quédate aquí toda la noche."

Como mi casa estaba a menos de tres millas de la de Strickland esta súplica me pareció absurda. Pero Strickland insistió, e iba a decir algo cuando Fleete nos interrumpió descaradamente que tenía hambre otra vez. Strickland mandó un hombre a mi casa a buscar mis avíos de cama y un caballo, y los tres nos dirigimos al estable de nuestro huésped para matar allí las horas hasta que llegara la de dar un paseo a caballo.

Había cinco en la cuadra, y jamás olvidaré la escena que tuvo lugar cuando quisimos inspeccionarlos. Parecían haberse vuelto locos. Se encabritaban y chillaban y casi rompieron las amarras; sudaban y temblaban y se les cubría el cuerpo de espuma y el pánico los poseía. Los caballos de Strickland lo conocían tan bien como sus perros, lo que hacía más curiosa la escena.

Salimos del estable por temor a que los nobles brutos se desespeararan de miedo. Luego Strickland dió la vuelta y me llamó. Los caballos

estaban todavía asustados, pero nos dejaron que los chiqueáramos y hasta nos pusieron el hocico en el pecho.

—A nosotros no nos temen—dijo Strickland.—Créeme, daría tres meses de sueldo porque Veloz hablara.

Pero Veloz era mudo, y sólo podía acariciar a su amo e hinchar las narices, como hacen los caballos que quieren explicar algo pero no pueden. Fleete vino a buscarnos cuando estábamos junto a los pesebres y apenas lo vieron los animales recomenzó su terror. Hubimos de huir para no recibir unas cuantas coices. Strickland dijo: "Parece que no les gustas, Fleete."

—Boberías—replicó éste.— Mi yegua me seguirá como un perro.

Se le acercó; el animal se hallaba en una cuadra separada; más apenas el dueño abrió la portezuela cuando arrojándolo al suelo con un brusco movimiento escapó al jardín. Yo me eché a reír, pero a Strickland pareció no divertirse la cosa. Se agarró el bigote con ambas manos y tiró de él hasta parecer que iba a arrancárselo. Fleete, en lugar de dar casa a su cabalgadura, bostezó, asegurando que tenía sueño, y se fué a la casa a acostarse. "Valiente manera de pasar un día de Año Nuevo", pensé.

Strickland y yo nos sentamos en el estable y mi amigo me preguntó si había notado algo peculiar en la manera de comportarse de Fleete. Le dije que comía como una bestia; pero que quizás esto se debiera a la vida solitaria que había llevado en las montañas privado de la compañía de personas tan cultas y educadas como nosotros, por ejemplo. El chiste no divertió a mi amigo.

Me parece que ni me escuchó porque su próxima frase se refería a la marca en el pecho de Fleete, y

yo le respondí que tal vez hubiera sido ocasionada por alguna mancha, o que acaso fuera una marca congénita que ahora se hacía visible por primera vez. Ambos convenimos en que era de aspecto poco agradable y Strickland añadió que yo era un tonto.

—Ahora no puedo decirte lo que pienso—manifestó,—porque me llamarías loco; pero si puedes, debes quedarte conmigo durante unos días. Quiero que observes a Fleete, pero no me digas lo que piensas hasta que yo haya puesto en orden mis ideas.

—Pero yo tengo que comer fuera esta noche—dije.

—Yo también—replicó.—Y lo mismo Fleete; al menos si no cambia de parecer.

Anduvimos por el jardín, fumán-

APRENDA INGLÉS EN SU CASA

LOS que saben el inglés están en constante demanda. Para ellos son los mejores empleos. Saber inglés es ganar más dinero y tener mejores oportunidades para alcanzar éxito.

Aproveche sus momentos desocupados y prepárese para mejorar su posición actual. Millares de nuestros alumnos reportan aumentos considerables en sus sueldos. Nuestro nuevo y original método de enseñanza, fácil y rápido, especialmente para personas de habla española, permitirá a Ud. adquirir este importante idioma en pocos meses, bajo la dirección de algunos de nuestros expertos. Curso económico, pagos fáciles, y enseñanza GARANTIZADA—o aprende Ud. o no le cuesta un centavo. Pida hoy mismo nuestro prospecto explicativo, gratis.

NEW YORK COMMERCIAL INSTITUTE

512 W. 151st. St. Dept. 88 New York

PASTA DENTIFRICA
ZI-O-DINE
LA UNICA QUE CONTIENE
YODO
El YODO ES EL ANTISEPTICO
INSUSTITUIBLE DE LA BOCA
CUIDE SUS ENCÍAS Y EVITARÁ
LOS DIENTES POSTIZOS.

ALKALINE DENTAL
ZI-O-DINE
ANTISEPTIC CREAM

bía pasado Fleete la borrachera. Me lo encontré desayunándose y al parecer indispuerto. No estaba de buen humor, pero en el momento de mi llegada regañaba al cocinero por no haberle preparado una costilla bien a la inglesa. Un hombre que puede comer carne cruda después de una noche "húmeda" es una curiosidad. Se lo dije a Fleete y se echó a reír.

—Por aquí crían ustedes una raza extraña de mosquitos—nos dijo. Me han picado de lo lindo, pero en un solo lugar.

—Veamos esas picadas—contestó Strickland. Puede que de esta mañana acá se te hayan quitado las marcas.

Mientras preparaban las costillas Fleete se abrió la camisa y nos mostró, encima mismo de su tetilla izquierda, una marca, imagen perfecta de las rosetas negras—los cinco o seis lunares dispuestos en círculo—que pintan la piel del leopardo. Strickland las contempló un momento y observó: "Esta ma-



Cuidad vuestra belleza como cuidáis la salud; vuestra cara es una delicada obra de arte que debéis proteger.

LA CRÈME SIMON

fabricada bajo fórmulas de reconocida eficacia, corrige todas las imperfecciones de la piel, y conserva su belleza, tersura y suavidad. Da blancura y pureza al cutis, y evita la formación de arrugas.

POLVOS Y JABÓN
PARIS

do, más sin hablar palabra—porque éramos buenos amigos y la charla perjudica al buen tabaco—hasta que dejamos exhaustas nuestras pipas. Después fuimos a despertar a Fleete. Estaba despierto ya y se movía por el cuarto.

—Oyeme, quiero más costillas—dijo.—¿Será fácil conseguirlo?

Nos echamos a reír, diciéndole: "Vamos, múdate de ropa. Ahorita estarán dispuestos los caballos.

—Perfectamente,—dijo Fleete—iré cuando haya comido las costillas. Y a la inglesa, no lo olvides.

Parecía hablar en serio. Eran las cuatro y habíamos almorzado a la una; y a pesar de lo cual insistió por largo tiempo en que le trajeran las costillas que pedía. Después se mudó vistiendo el traje de montar y salió a la varanda. Su caballo—la yegua no había podido ser atrapada todavía—no le dejaba acercarse. Los tres animales estaban inmanejables—locos de terror—y por último Fleete declaró que prefería quedarse en la casa y buscar algo que comer. Strickland y yo cabal-

(Continúa en la pág. 54)



PÁGINA INFANTIL



POR ISABEL MARIA DEL MONTE

EL CASTIGO DE UN GORRIÓN LADRON

—¿Qué sucede entre los Gorriónes esta mañana, que andan tan excitados, señor Petirrojo?—preguntaron cuatro polluelos de Golondrina que estaban posados en el tejado de una granja, esperando que sus padres les trajeran algunos insectos alados que comer.

—¿No lo sabéis? ¿No os habéis enterado de lo que ocurre?—exclamó sorprendido el Petirrojo.

—No sabemos ni media palabra—replicaron los pequeñines.—¿Qué es ello?

—Pues que el Gorrión que mató a mi abuelo ha muerto ahorcado.

—¡Qué muerte tan terrible!—dijeron las pequeñas Golondrinas.—No sabíamos tampoco que uno de sus parientes cercanos hubiera sido asesinado, señor Petirrojo. ¿Cómo murió? ¿Envenenado?

—¡Qué ignorantes soís!—exclamó el Petirrojo disgustado.—¿Queréis darme a entender que vuestra madre no os ha cantado nunca la canción: “¿Quién mató al Petirrojo?”

—¡Nunca! Es la primera vez que oímos tal cosa—declararon los polluelos.

Nada disgusta tanto a los pájaros vanidosos que se figuran ser celebrados y conocidos por historias o canciones, como hallarse en presencia de gentes que nunca han oído hablar de ellos o de su fama.

La susceptibilidad del señor Petirrojo sufrió un rudo golpe, y levantando la cola gritó con aspereza:

—Cuando regrese vuestra bien informada madre, preguntadle lo que sucede a los Gorriónes.

Y dichas estas palabras, desapareció tras una pared cubierta de musgo.

Al volver la madre Golondrina



Mis queridos niños:

Se acerca el día más grande del año. El día 24 de diciembre. ¿Qué pasó hace muchos años la noche de ese día al dar las doce? El acontecimiento más grande que registra la era cristiana.

En esa memorable noche, que ninguno de ustedes debe olvidar, vino al mundo un precioso niño que había de ser más tarde modelo de virtudes. No nació entre sedas y encajes ni en un suntuoso palacio, sino en un modesto pesebre de un establo, rodeado de animales, en un portal de Belén. Ese divino niño se llamó Jesús.

Desde entonces, y hace de esto 1928 años, en todos los hogares cristianos se festeja esa noche inolvidable, con más o menos aparato.

En algunos, un arbolito de Navidad cuajado de juguetes para los pequeños y de regalos para los mayores; en otros, un nacimiento en el que se ve al niño sonriente entre la paja que le sirve de colchón, rodeado de los pastores que, conocedores del fausto acontecimiento, vienen a ofrecerle sus dones: carneros, ovejas, mules, frutos de diversas clases; y allá, lejos, muy lejos, guiados por una luminosa estrella, los tres reyes del Oriente montados en sendos camellos y lujosamente ataviados, trayendo para el divino niño, oro y pedrería, mirra e incienso, que días después habrán de depositar a sus pies. En otros, una cena más o menos suntuosa, reúne a familiares y amigos hasta altas horas de la noche y en todos, absolutamente en todos, reina la paz y la alegría y se hacen votos fervientes por acercarse cada vez más a aquel modelo de perfecciones, a aquel divino niño, que vivió treinta y tres años persiguiendo y practicando el bien y dejando a la humanidad sólo ejemplos de bondad, de caridad, de misericordia y de toda clase de virtudes, que ustedes deben en todo tiempo tratar de imitar.

Como les dije antes, se acerca ese día y creo que cada uno de ustedes, niño o niña, debe tratar de contribuir a festejarlo. ¿Cómo? Pues colaborando con su trabajo y su esfuerzo personal, a la confección de ese arbolito o de ese nacimiento, que no debe faltar en ningún hogar donde haya niños.

Con mucha voluntad y con muy poco costo, se puede hacer mucho si ustedes están dispuestos a trabajar.

Nueces doradas, trabajos de papel crepé, de cartulina, de madera, ratoncitos de tela, palitos de tendera, y mil y mil chucherías cogidas aquí y allá, pueden completar el adorno del arbolito o dejar terminado el nacimiento.

En estas mismas páginas, tendrán modelos y sugerencias que pueden ser seguidas y ampliadas y hasta perfeccionadas por ustedes mismos.

cargada de provisiones, sus pequeños le rogaron que les refiriera lo que sucedía a los Gorriónes, suplicándole, además, que les cantara la canción: “¿Quién mató al Petirrojo?”

Ella les dijo que no recordaba una sola palabra de tal canción y se excusó también añadiendo que no quería llenar la cabeza de sus pequeños con semejantes tonterías. Sus hijos, sin embargo, insistieron tanto, que, por fin, se vió obligada a repasar en su memoria y probar de cantar una canción que relataba hechos sangrientos.

—Dejadme recordar — dijo.—

Me parece que empieza diciendo:

—¿Quién mató al Petirrojo?

—Yo —dijo el Gorrión—

—No es así—exclamó el Petirrojo, saliendo de improviso de la pared por detrás de la cual se había marchado y posándose sobre una rama.—Y además el verso es cojo.

La señora Golondrina no quiso enzarzarse en cuestiones de poética, pues, sobre no ser su fuerte, no recordaba la canción con la suficiente exactitud, de modo que lo único que hizo fué guiñar el ojo a sus pequeños e invitar con burlesca galantería al Petirrojo a que completara la descuidada instrucción de sus hijos.

La vanidad y la tontería volaron sobre el mismo par de alas, y el señor Petirrojo, no comprendiendo la ironía de la Golondrina, fué a posarse ante los polluelos y les cantó muy satisfecho la canción: “¿Quién mató al Petirrojo?”

Estaba tan orgulloso de la buena acogida que le dispensaban, que olvidó su reciente enfado y les relató luego lo que había ocurrido aquella mañana entre los Gorriónes.

—Ya sabéis—empezó diciendo—que vuestro amable primo el Venchejo ha tenido que luchar este ve-

(Continúa en la pág. 55)

gamos llenos del mayor asombro. Al pasar por el templo de Hanuman, el Hombre de-Plata salió y nos maulló a la cara.

—No es un sacerdote regular del templo—explicó Strickland—añadiendo, creo que me sería peculiarmente grato ponerle la mano encima.

No hubo saltos aquel día en nuestro galope por la pista de las carreras. Nuestros brutos mostraban cansancio y se movían como si hubieran estado corriendo el día entero.

—El susto de después de almuerzo fué excesivo para los pobres animales—dijo Strickland.

Fuó la única observación que hizo durante el resto del paseo. Una o dos veces me pareció que juraba para sí, pero ello nada tenía de particular.

Regresamos a las siete cuando ya había oscurecido y no vimos luz alguna en el bungalow. "¡Vaya unos rufianes descuidados, mis sirvientes!", exclamó Strickland.

Mi caballo se encabritó por algo con que tropezó en la calzada de los carruajes; Fleete se puso en pie bajo sus mismas narices.

—¿Qué haces a rastras por el jardín?, interrogó Strickland.

—Nada, absolutamente nada—contestó Fleete, hablando apresuradamente y con voz pastosa.—He estado botanizando, ¿sabes? El olor de la tierra es delicioso. Creo que me voy de paseo, un paseo largo, de toda la noche.

Entonces noté que en algún lado había algo excesivamente fuera de lo normal y dije a Strickland: "Ya no voy a comer fuera."

—¡Bendito seas!—me respondió mi amigo.—Vamos Fleete, arriba. Ahí vas a coger fiebre. Vamos a comer y a hacer que enciendan luz. Todos comeremos en casa.

Fleete se puso en pie con pocas ganas y tijo: "No quiero lámparas, no quiero lámparas. Estoy mucho mejor aquí. Vamos a comer fuera de la casa y que nos sirvan más costillas—muchas costillas y a la inglesa, crudas, con mucha sangre y cartilagos."

Ahora bien, las noches de diciembre en el Norte de la India son agudamente frías y la sugestión de Fleete era cosa de loco.

—Entra—dijo Strickland con firmeza.—Entra ahora mismo.

Fleete entró y cuando trajeron las lámparas vimos que estaba literalmente embarrado de fango de la cabeza a los pies. Debía haberse

La Marca... (Continuación de la pág. 52)

puesto a rodar por la tierra en el momento si le hubieran clavado un cuchillo y Strickland se tornó blanco como el mantel.

El auilido se repitió y fué contestado por otro auilido que venía allende los campos.

Esto colmó el horror. Strickland irrumpió en el cuarto de Fleete. Yo lo seguí y vimos a nuestro amigo queriendo salir por la ventana. Hacía ruidos de bestia con la parte posterior de la garganta. No pudo respondernos cuando le gritamos. Escupió.

No recuerdo bien lo que sucedió inmediatamente después, pero creo que Strickland debió haberlo aturdido con el largo sacabotas o de lo contrario nunca me hubiera yo podido encontrar sentado sobre su pecho. Fleete no podía hablar, no podía más que gruñir, y sus gruñidos eran de lobo, no de hombre. El espíritu humano debió haberse ido escapando durante todo el día pa-

ra morir en el al atardecer. Nos las habíamos con una bestia que antaño se llamara Fleete.

El suceso estaba más allá de toda humana y racional experiencia. Quise decir "Hidrofobia" pero la palabra no me salió, porque sabía que mentía.

Atámosle el pecho con fuertes correas y le ligamos los puñgares y los dedos gordos de los pies juntos, y lo amordazamos con un calizador que es excelente mordaza si se sabe hacer uso de ella. Luego lo trasladamos al comedor y enviamos un criado al médico. Dumoise, con recado de venir al instante. Después que hubimos despachado al mensajero y comenzado de nuevo a respirar, Strickland dijo: "Mal hecho. No es esto asunto de médico". Yo también sabía que mi amigo decía la verdad.

La cabeza de la bestia estaba libre y la movía de un lado para otro. Quien hubiera entrado en el cuarto en aquel momento se imaginara que curtíamos una piel de lobo. Tal era el accesorio más repugnante de todos.

Strickland, sentado con la barbilla en la palma de la mano, observaba a la bestia que se retorció en el suelo, pero no decía nada. En la refriega se le había roto la camisa y se le veía la roseola negra en el lado izquierdo del pecho. Parecía una ampolla.

En el silencio de la vela oímos afuera algo como el maullido de una núpria hembra. Los dos nos pusimos en pie y yo, sólo respondo por mí, me sentí enfermo—verdadera y físicamente enfermo.

Llegó Dumoise, y jamás he visto un hombrecillo tan anti-profesionalmente escandalizado. Dijo que se trataba de un ataque agudo de hidrofobia y que nada se podía hacer. Por lo menos, cualquier medida paliativa prolongaría la agonía. La bestia arrojaba espuma por la boca. Fleete, según dijimos a Dumoise, había sido mordido por perros una o dos veces. Todo el que tenga media docena de terriers está expuesto a alguno que otro mordisco. Dumoise no pudo ofrecernos ayuda alguna. Únicamente le era dado certificar que Fleete se moría de hidrofobia.

La bestia aullaba en aquel momento, porque había conseguido desembarazarse del calizador-mordaza. Dumoise declaró que estaba dispuesto a certificar la causa de la muerte y que el fin era seguro. Era un buen hombrecillo y se ofreció.

(Continúa en la pág. 56)



RUBIA O TRIGUENA

AMBAS tienen que tener un cuidado especial para mantener su cutis en perfecto estado... fresco, sano y libre de todas esas impurezas que tanto afean a la mujer más bella.

No hay nada que sea tan perjudicial al cutis como el uso de jabones de clase inferior. Para que un jabón no dañe la piel es necesario que sea absolutamente puro.

El Jabón Reuter está elaborado con los ingredientes más finos y puros del mercado, y debido a sus cualidades sanativas y exquisito perfume es el preferido de todas aquellas damas cuyo buen gusto y belleza están sobre todas las cosas.

Hágalo por su belleza—use exclusivamente el

Jabón
REUTER

rano con grandes dificultades para cementar bien su nido bajo los aleros del tejado de la casa del Rector, porque, debido a la sequía, el barro es este año muy escaso. Bueno; pues, una vez que lo hubo construido y tapiado interiormente con pajitas y plumas, fué desposeído de él a la luz del día por un par de desvergonzados Gorriones. Estos, en vez de construir su nido, como hacen los pájaros honrados, han estado holgazaneando todo el tiempo, riendo y jugando como si no tuvieran cosa que hacer, en espera de que las aves decentes acabaran el nido para ellos.

Se posesionaron esa mañana de él y tuvieron el criminal atrevimiento de cascar tres hermosos huevos que allí habían sido depositados por su legítimo poseedor. Pero pronto el castigo siguió a su acción criminal.

Mientras el Gorrión macho estaba inspeccionando la casa que él y su compañera habían robado, introdujo sin darse cuenta su cabeza por un lazo que formaba un cordel, usado por los propietarios co-



mo material de construcción. Quiso la casualidad que el tal cordel estuviera firmemente sujeto por el otro extremo en el techo y, en breve, esta circunstancia, fué el mejor castigo que al Gorrión pudo caberle por su hazaña, y la causa de la agitación que reina hoy entre los Gorriones.

Tan pronto como el de mi relato empezó a sentirse atado por el cuello, se enfureció, imaginando que los Vencejos le habían preparado aquella broma. Salió del nido tanto como le permitió el largo del cordel; pero como no pudo volar, se quedó colgado por el cuello. Entonces se agitó con toda su fuerza para escapar a la sujeción que sufría; pero sus movimientos no hicieron otra cosa que empeorar la situación, y a los pocos instantes empezó a

respirar con dificultad y a ver las imágenes confusas, hasta que por fin la vida abandonó su pequeño cuerpo. Su compañera estaba aterrada. Gritó primero y luego dió con el ala varios golpes sobre el cordel, con ánimo de libertar a su marido, pero inútilmente. En realidad lo que consiguió fué empeorar el asunto. Su marido murió de muerte de felón, y ahora su cuerpo se balancea al viento mientras sus alarmados vecinos lo contemplan curiosamente desde el tejado y los niños lo observan, con no menor atención, desde la calle.

Mientras yo estaba allí, los hijos de dos Gorriones honrados llegaron para contemplar el triste espectáculo, y los Vencejos al verlos, les dijeron: "La honradez es la mejor de las virtudes."

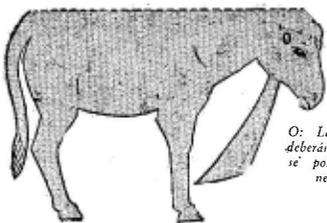
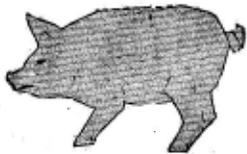
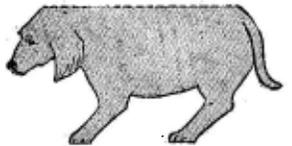
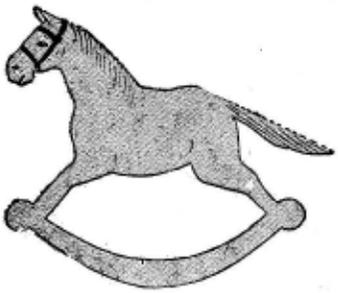
Divisándome uno de los circunstantes, díjome entonces:

—¡Eh! ¡Señor Petirrojo! ¡Su inmortal abuelo ya está vengado!

Estas palabras hicieron que se volviera a mí la atención de todos los Gorriones, y yo, pensando que es preciso dejar en paz a los muertos, me marché apresuradamente.

Estos animales pueden hacerse de cartulina, papel doble o madera. Si se hacen de papel o de cartulina, es necesario doblar el material colocando dicha doblez sobre la línea de puntos que indica el grabado, pegando con un poco de goma el cuerpo del animal y dejando libre las patas. Las orejas del burro se doblarán hacia arriba y se pasarán por la línea marcada con la letra O que habrá sido cortada previamente. Con las orejas de la vaca, se procederá de la misma manera y el cuerno se pasará por la línea marcada con la letra C. Las alas del pájaro pasarán por la letra A.

También pueden ejecutarse en madera, usando para ello cajitas de tabacos y una seguetta fina.

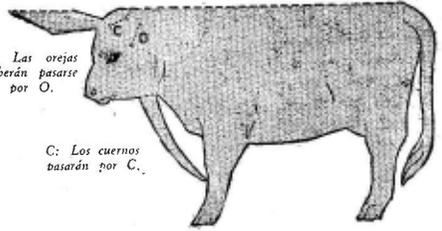


O: Las orejas deberán pegarse por la línea O.

A: Las alas pasarán por A.



O: Las orejas deberán pasarse por O.



C: Los cuernos pasarán por C.



Estrella de
Aero-Goldwyn-
Mayer

¿Qué "papel"
quiere
usted

representar en la vida?

He aquí al gran Ramón Novarro fuera del Cine. Su cabello, perfectamente alinado, es parte integrante de su personalidad social. Cuando Novarro interpreta el papel de un hombre a la moderna, de un caballero, vemos que su cabello aparece igualmente alisado y brillante. Luego el cabello es rasgo característico de la personalidad y del carácter. Cuidadosamente peinado, indica refinamiento y cultura; desgreñado y revuelto, acusa negligencia y dejadez.

Ayer, quizás hubo excusas plausibles: el agua, que pronto se eva-

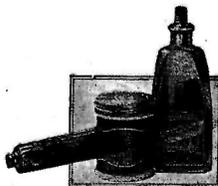
pora; el aspecto *aceitoso* que dan las brillantinas; el efecto grasiento y glutinoso de pomadas y cosméticos. Hoy, con Stacomb, la crema opalina, al alcance de todas las cabezas y de todas las fortunas, no hay excusa posible. Todo depende de cómo quiere usted que lo juzguen sus semejantes.

Millares de hombres y mujeres en la escena y en la vida social consideran a Stacomb como un preparado absolutamente indispensable para conservar el cabello peinado y con su brillantez natural, como mandan el decoro y la respetabilidad.

Las buenas farmacias y perfumerías venden Stacomb.

Stacomb
P.A.C. 1924-1925-1926

CONSERVA PEINADO EL CABELLO



ció a quedarse con nosotros; pero Strickland rehusó su bondadosa oferta. No quería envenenarle el día de Año Nuevo. Se limitó a rogarle que no hiciese pública la causa de la muerte de Fleete.

Con esto se partió el buen Duomoise, profundamente agitado; y tan pronto como se hubo perdido a lo lejos el rodar de su carruaje, Strickland me comunicó al oído sus sospechas. Eran tan desatinadamente improbables que no se atrevió a decírmelas en alta voz; y yo, que sustentaba todas las creencias de Strickland, me avergoncé tanto de hacerlas mías, que pretendí incredulidad.

Cuando estaba musicándola al oído de mi amigo el grito del exterior se elevó de nuevo, y la bestia comenzó a debatirse en otro paroxismo de lucha hasta que llegamos a temer que las ligaduras cedieran.

—No le quites el ojo—me dijo Strickland.—Si esto sucede seis veces, voy a hacer justicia por mi mano. Te ordeno que me ayudes.

Fué a su cuarto y volví al cabo de pocos minutos con los cañones de una vieja escopeta, un pedazo de sedal de pescar, una cuerda gruesa y el pesado armazón de madera de su cama. Le informé que las convulsiones habían seguido a los gritos de afuera con dos segundos de intervalo en cada caso y que la bestia parecía perceptiblemente más débil.

Strickland musitó: "Pero no puede quitarle la vida! No puede quitarle la vida!"

Dije, aunque sabía que estaba arguyendo contra mí mismo: "¿Quizás sea un gato. Debe ser un gato. Si el Hombre de Plata es el responsable de esto, ¿por qué se atreve a venir por aquí?"

Strickland removió la leña en la chimenea puso los cañones de la escopeta en la llama viva, extendió el bramante sobre la mesa y rompió en dos pedazos un bastón. Había una yarda de sedal de pescar, cuerda de tripa cubierta de alambre enrollado y ató los dos extremos de una gasa.

Luego dijo: "¿Cómo podríamos atraparlo? Hay que cogerlo vivo e ileso."

Le contesté que habíamos de confiar en la Providencia y salir sigilosamente, armados con palos de jugar al polo, a escondernos entre la maleza que había frente a la casa. El hombre o animal que emitía

el extraño grito se movía evidentemente en torno a la casa con la regularidad de un sereno. Podíamos esperar entre los arbustos hasta que se acercara y entonces reducirlo con nuestros palos.

Strickland aceptó esta sugestión y nos deslizamos por la ventana del cuarto de baño hacia la varanda del frente y después, atravesando la calzadilla, nos ocultamos en la maleza.

A la luz de la luna pudimos ver al leproso que se acercaba, habiendo doblado la esquina de la casa. Estaba totalmente desnudo, y de vez en cuando se detenía para maullar y danzar con su misma sombra. Era una visión poco agradable y acordándome del pobre Fleete hundido en tal degradación por tan inmundicia criatura, alejé todas mis dudas y resolví ayudar a Strickland, desde los cañones de la escopeta ardiendo hasta el lazo de bramante—de los riñones a la cabeza y viceversa—con todas las torturas que fueren necesarias.

El leproso se detuvo un instante, en la entrada del frente y sobre él saltamos con los palos. Era asombrosamente fuerte, y llegamos a temer que se nos escapara o fuese fatalmente herido antes de poder atraparlo. Teníamos la idea de que los leprosos eran criaturas endebles, pero esta lucha nos sacó de semejante error. Strickland le dobló las piernas de un garrotazo y yo le puse el pie en el cuello. Maullaba espantosamente y aún a través de mis botas de montar me era dado sentir que su carne no era carne de un hombre limpio.

Nos pegaba con los muñones de sus manos y pies. Le amarramos alrededor del cuerpo y por debajo de los brazos la parte flexible de un látigo de perros y lo arrastramos al corredor y luego al comedor donde yacía la bestia. Una vez allí, lo atamos con correas de baules. No hizo esfuerzo alguno por escaparse, pero seguía maullando.

Cuando lo pusimos frente a la bestia, la escena que tuvo lugar es indescriptible. La bestia se dobló hacia atrás formando un arco como si hubiese sido envenenada con estricnina y comenzó a gemir del modo más lastimero. También sucedieron otras cosas que no puedo relatar aquí.

—Creo que yo tenía razón,—dijo Strickland.—Ahora le pediremos que cure este caso.

ero el leproso no hacía más que maullar. Strickland se envolvió la mano en una toalla y sacó los cañones del fuego. Yo a mi vez metí la mitad del bastón roto por la gasa del bramante de pesca y afiancé al leproso cómodamente en la armazón de la cama de Strickland.

La bestia maullaba en el suelo y aun cuando el Hombre de Plata tenía cara, se notaba que horribles sentimientos pasaban por la plancha que había en su lugar, como las olas de vapor que pasaban por los cañones rojos al fuego.

Strickland se cubrió un momento los ojos con la mano e inmediatamente nos pusimos a la faena. Lo que siguió no es para ser impreso.

Comenzaba a amanecer cuando el leproso habló. Hasta aquel punto sus maullidos no habían sido satisfactorios. La bestia se había desmayado exhausta y en la casa reinaba profunda calma. Desatamos al leproso y le dijimos que sacara al espíritu maligno. Se arrastró hasta la bestia y le puso la mano en el lado izquierdo del pecho. Eso fue todo. Luego cayó cara al suelo y lloriqueó entre suspiros.

Observamos el rostro de la bestia y vimos que el alma de Fleete volvía a sus ojos. Después se le perló la frente de sudor y los ojos—eran ya ojos humanos—se cerraron. Guardamos una hora, pero Fleete seguía durmiendo. Lo condujimos su cuarto y ordenamos al leproso que se marchara, regalándole el arañazón de la cama y la sábana para que cubriera su desnudez, los guantes y la toalla con que lo habíamos tocado y el látigo que le amarráramos en torno al cuerpo. Se echó la sábana encima y salió en la mañana sin proferir palabra ni maullar.

Strickland se enjugó el rostro y se sentó. Un gong, en la lejanía daba las 7.

—Veinticuatro horas exactas,—dijo Strickland.—Y yo he hecho asaz para que me expulsen del servicio y me metan para siempre en

un manicomio. ¿Crees que estemos despiertos?

El cañón de la escopeta, ardiendo al rojo, había caído al suelo y chamuscaba la alfombra. El olor era enteramente real.

Aquel día mañana a las 11 los dos fuimos a despertar a Fleete. Le miramos el pecho y vimos que la roseola negra de leopardo había desaparecido. Estaba muy fatigado y soñoliento, pero apenas nos vio exclamó: "Hola, compañeros. Feliz Año Nuevo. Nunca mezclen las bebidas; me siento medio muerto."

—Gracias por tu buen deseo, pero estás atrasado,—dijo Strickland.—Hoy es la mañana del día dos. Has dormido toda una vuelta del horario en la esfera.

La puerta se abrió y el pequeño Dumoise metió la cabeza en el cuarto. Había venido a pie y se imaginaba que estábamos tendiendo a Fleete.

—He traído una enfermera—dijo.—Supongo que puede entrar para lo que sea necesario.

—Como no—replicó Fleete en tono jocoso.—Tráigala en seguida.

Dumoise se quedó paralizado. Strickland se lo llevó fuera y le explicó que debía haber habido algún error en el diagnóstico. Dumoise mudo aún se apresuró a marcharse. Consideraba perjudicada su actuación profesional y se inclinaba a hacer de la curación impensada una cuestión personal. Strickland también salió. Cuando regresó me dije que había estado en el Templo de Hanuman para ofrecer cumplida satisfacción por la profanación del dios y le habían asegurado solemnemente que ningún hombre había tocado jamás al ídolo y que él era la encarnación de todas las virtudes que actuaba bajo la impresión de una ilusión.

—¿Qué te parece?—concluyó Strickland.

—Hay cosas que...—inicié.

Pero Strickland aborrece esa muletilla. Dice que yo la he gastado hasta el extremo.

El Círculo... (Continuación de la pág. 13)

tó con una sonrisa triste. Los dos se habían comprendido.

La comida fué animadísima, se destaparon las botellas de "Lacryma Christi" y se abrió el famoso barril de caviar. Todos se sirvieron copiosamente y lo saborearon con deleite, salvo miss Patterson, que aborrecía el gusto del caviar.

—Mi pequeño festín no ha sido de su agrado—dijo el profesor, viendo que Jessie dejaba intacta su ración.

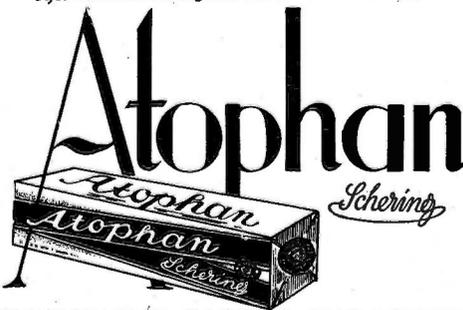
—Nunca me ha gustado, profesor.

—Alguna vez hay que empezar la educación del paladar; ¡y ya que yo se lo pidol!



Dolores de cintura

son casi siempre la consecuencia de una lesión reumática, que sin ser tratada de una manera adecuada, fácilmente se hace crónica. No tiene Vd. por qué sufrir tales molestias. Existe un medicamento de efecto seguro y específico que las hace desaparecer rápidamente: el Atophan-Schering. Este es el remedio que ataca el mal verdaderamente en su raíz y que elimina enérgicamente el ácido úrico. Las tabletas de Atophan Schering han de tomarse después de las comidas. Fíjese en el envase original: Tubos de 20 tabl. de 1/2 gr.



CHEMISCHE FABRIK AUF ACTIEN
(vorm. E. SCHERING.) Berlin N. 59, Alemania

Una pupil se sofoca infinitamente la cara infantil de la joven.

—Pero qué galante lo ha vuelto a usted el peligro, profesor mercer ¡—exclamó! Aunque no tome el camino, le agradezco infinito su atención.

—Es un disparate no comerlo—dijo el sabio con instintiva violencia; luego, dominándose, explicó— porque dá lástima tenerlo que desperciciar.

Mister Patterson se interpuso: —Vaya, vaya, déjela usted, profesor. Le aseguro que no se desperdiciará nada.

Y recogiendo cuidadosamente con la punta de su cuchillo el caviar del plato de su bella hija, lo puso en el borde del suyo.

—Ea, sosiéguese usted. Pero Mercer no parecía sosegar-se; su cara seguía sombría y no tomaba parte en las conversaciones ni en los proyectos de los demás.

—Yo, decía Mr. Patterson—me iré a pasar unos meses a Edimburgo. Volvemos en otoño, cuando Mary y Jessie tengan los nervios en calma.

—El descanso lo necesitamos todos—dijo miss Sinclair, la enfermera.—

Esta larga tensión nerviosa nos ha dejado agotados. A mí, en estos momentos, me parece sentir en los oídos un zumbido extraño...

—¿Qué cosa tan extraña!—exclamó Ainslie—; lo mismo me sucede a mí; debe ser, seguramente, un fenómeno nervioso.

—Pues yo me iré una temporada a Pekín a jugar unos buenos partidos de Polo; ¿y tú, Ralston?

—¡Oh!—yo no pienso en nada todavía; mi único deseo es olvidar todo ésto, gozar del sol y de la vida. Las cartas que he escrito en estos días desesperados tienen una gracia! me despedía en ellas de todo el mundo. Las guardaré como recuerdo.

—Sí—dijo el coronel Dresler—yo, en su lugar, las guardaría.

—Su voz sonó de una manera tan grave y tan solemne, que todos se miraron.

—¿Qué le sucede, coronel? Parece usted triste.

—¿Yo?—oh, no, no. Estoy muy contento.

—Como que ha conseguido usted un verdadero triunfo. Todo se lo debemos a su genio incomparable,—dijo Ainslie.—

—Señoras y señores: brindamos en honor del coronel Dresler, gloria del ejército imperial alemán. ¡*Er soll leben...hoch!*

Los ojos del viejo militar se humedecieron.

—He hecho cuanto he podido—dijo—

—Y añadió con angustia:—Si las cosas hubieran tomado un mal giro, espero que me hubieran ustedes descargado de toda responsabilidad, de toda censura...

—Coronel Dresler—declaró el pastor escocés—, creo interponer los sentimientos de todos al afirmarle... Pero ¿qué le pasa a Ralston?

—Con la cabeza hundida entre los brazos, el joven dormía apaciblemente.

—No es nada, seguramente; la reacción, la debilidad. Eso puede

pasarnos a cualquiera de nosotros. —Como que creo que yo no tardaré en sentir otro tanto—declaró Mrs. Patterson.—En mi vida tuve tanto sueño. Acurrucándose en su butaca, cerró los ojos. Su marido rió con fuerza.

—¿Qué vergüenza va a pasar mi pobre mujer cuando se despierte! Yo la disculpo porque yo también estoy por irme a acostar.

Ainslie alzó de nuevo su vaso:

—Todos debemos cantar: *Auld Lang Syne!* Y ahora, bebamos a la salud de las señoras, ángeles de compasión que nos han dado un bello ejemplo de paciencia, de valor de serenidad, de... Pero, San Jorge me valga! también el coronel se ha dormido. Cualquiera aguantando esta temperatura de infierno...

No pudo terminar; cayó pesadamente sobre el pavimento y el vaso se escapó de su mano. La enfermera había caído también; blanca y rubia, dormía como un lirio tronchado. Mister Patterson se levantó; miró en torno suyo con ojos vidriosos, y pasándose la mano por la abrasada frente, murmuró:

—¡Jessie, esto no es natural! Por qué duermen todos? Jessie, toca tu madre está fría. ¿Es el sueño? es la muerte? ¡Socorro! ¡Socorro!

Quiso caminar hacia la ventana, en busca de aire, pero, presa de un violento vértigo, cayó al suelo. La muchacha dió un salto, y mirando con horror la silenciosa asamblea que la rodeaba:

—Profesor Mercer!—gritó—. ¿Qué pasa aquí?

Un supremo esfuerzo de voluntad hizo erguirse al anciano:

—Hijita mía,—dijo, queríamos ahorrarle el tormento; que no sufriese usted en su carne ni en su espíritu; el caviar tiene cianuro. Pero usted no quiso...

—¡Jesús!

Un sobresalto la echó hacia atrás, terriblemente dilatadas las pupilas: —¡Monstruo!—gritó— ¡los has envenenado!

—Los he salvado. Usted no conoce a los Chinos. Como usted también, hija mía...

Un tiroteo estalló bajo las ventanas mismas de la habitación.

—¡Ya están ahí!... ¡Pronto! Todavía puede usted salvarse...

Jessie, sin oírle, cayó sin sentido.

El anciano escuchaba estupefacto: oía frases europeas, órdenes en inglés...

Sí; por un milagro, el socorro llegaba. El anciano alzó sus brazos en el paroxismo del honor y de la desesperación.

—¿Qué he hecho Señor? ¿Qué he hecho?

Cuando, después del ataque nocturno, desesperado y victorioso, el comodoro Wyndham entró en el comedor, sólo vió una masa de seres humanos, caídos e inánimes; la única Señal de vida entre aquél confuso grupo eran los gemidos de una muchacha que se agitaba débilmente. Pero mientras el comodoro, clavado en el umbral, contemplaba estupefacto el macabro espectáculo vió erguirse lentamente una cabeza gris, con ojos desorbitados.

—¡El caviar!—gritó el profesor Mercer—, no lo toquéis, el caviar!

—Y dando una última vuelta sobre sus largas piernas, cayó, cerrando el círculo de la muerte.



Soplan vientos de invierno, más, ¿qué importa?

Nada importan las lluvias menudas, los vientos fríos, ni las inclemencias del tiempo, si antes de salir tiene usted la precaución de ponerse un poco de Crema Hinds. Eso basta para conservar el cutis suave y terso sin temor de que se reseque y se agriete. Póngase usted Crema Hinds en la mañana, como protección para el cutis; cada vez que se lave, para evitar que la humedad lo dañe; y en la noche, para devolverle la frescura que puedan haberle robado durante el día el polvo, el aire y la estación.

Pruebe usted la Crema Hinds para convencerse de su mérito y la seguirá usted usando para conservar su cutis blanco, aterciopelado, juvenil.

CREMA de Miel y Almendras HINDS

PIDALA DONDEQUIERA QUE VENDAN ARTICULOS DE TOCADOR

- El uso constante de la Crema Hinds
- suaviza el cutis
- lo vigoriza
- lo protege
- lo blanquea
- lo limpia
- lo sana



Desde Su Primera Sonrisa

Acaricie ese futuro
"cutis de colegiala"
de la manera como
lo hacen miles de
madres

EL cuidado correcto del cutis comienza en la infancia. Tal cuidado debe toda madre a su bebé. Pues hoy ese "cutis de colegiala" proviene de esta manera natural.

Si desea usted que su hija posea en todo tiempo tal cutis adorable, comience ahora mismo a darle el cuidado necesario a su tierno cutis. Esto es, haga uso de delicados métodos de limpieza, métodos que lo protejan y no dañen sus tejidos.

Esta es la razón por qué se recomienda, en todas partes, el jabón Palmolive para el baño del bebé. Su untuosa y detergente espuma, su médico se lo dirá, es ideal para proteger y asear delicadamente el cutis.

Manera correcta de bañar al bebé

Tenga lista una toallita bien suave, una toalla suave de baño y el baño del bebé lleno de agua templada. Haga bastante espuma Palmolive en la toallita y con ella frote *delicadamente* su carita y resto del cuerpo, hasta que la untuosa espuma penetre en los poros. Luego enjuáguela bien con agua templada. Séquela completamente y en seguida, cubra *tenue*mente su cuerpecito con talco.

Ahora ya está hermosado y aseado higiénicamente el cutis

tierno de su bebé—protejido contra toda irritación. Cuando crezca ese "cutis de colegiala que invita a acariciarlo" será su recompensa.

El Legítimo Jabón de Árboles

Los únicos aceites en el jabón Palmolive son los suaves embellecedores aceites de olivo, palma y coco—y ni un átomo de sebo.

Esta es la razón por qué el jabón Palmolive tiene ese *color verde vivo*, pues los aceites de palma y olivo—nada más—dan al jabón Palmolive su color verde natural.

El secreto del jabón Palmolive está sólo en su mezcla—y esta mezcla es hoy uno de los inapreciables secretos de belleza en el mundo.

¡Cuidado con las Imitaciones!

No se deje engañar. No debe usted creer que cualquier jabón verde o descrito contener aceites de palma y olivo, es igual al jabón Palmolive.

En beneficio suyo fíjese que el jabón Palmolive que compre, tenga la banda negra con la palabra Palmolive en letras doradas; la envoltura verde; y el sello rojo en el reverso de la pastilla, con la palabra Palmolive en él impresa. El jabón Palmolive *es de un color verde vivo*.

En Francia

la cuna de los cosméticos, el Palmolive es el jabón de tocador de mayor venta. Las bellas francesas gustosamente pagan por el Palmolive casi el doble del precio de sus jabones.

Tenga presente estos datos cuando se sienta usted tentada a usar otro jabón que no sea el Palmolive.



A10

10-centavos

La Pastilla

El jabón Palmolive jamás se vende desmenujado

"Conserve ese Cutis de Colegiala" que Invita a Acariciarlo

THE PALMOLIVE-PET COMPANY (Del. Corp.)
Árbol Seco y Peñalver.



LIMONES CUBANOS
EN

Lemon-Crush

Al salir al mercado este refresco empleamos en su composición el limón grande conocido por LIMÓN FRANCES.

Pero atentos al servicio que debemos a nuestros consumidores, desde hoy empleamos únicamente LIMONES CUBANOS, porque dan mejor gusto al producto y hemos logrado que conserve el sabor puro de los limones del país. LEMON CRUSH es más refrescante, tónico y sabroso que cualquiera otro.

Combate el ácido úrico y el sudor excesivo.

Pruebe este nuevo refresco:

ES LIMONADA.

